

زوجة الدقامسة بعد اصدار الحكم عليه لحوادث الساعة

اذا مات في سجنه فهو شهيد

حوادث الساعة
● عمان - الاردن ●Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٤٩» السنة الرابعة السعر: ٢٥٠ فلسا
● الثلاثاء ٢٢- ٢٨ تموز ١٩٩٧ ●سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● Tuse 22-28 July 1997

بعد ان اعطتها حبوبا" منومة

أحرقت أمها

مجهولون يشعلون النار في سيارات «ابو نصير»

عامل مصري اصيب بجراح

محاولة سطو فاشلة في ام اذينة

اعتكفت في بيتها بعد الحادثة

شاب اهوج يغتصب ممثلة معروفة في الشارع

حوادث الساعة نشرت القضية ووزير العدل يستجيب لإعادة فتح الملف

هل يكشف التحقيق الجديد الاسباب الحقيقية لوفاة «...»

حوادث الساعة
Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٤٨» السنة الثالثة السعر: ٢٥٠ فلسا
21 July 1997

نجوى سلطان في حوار صريح مع حوادث الساعة

انا بحاجة الى رجل

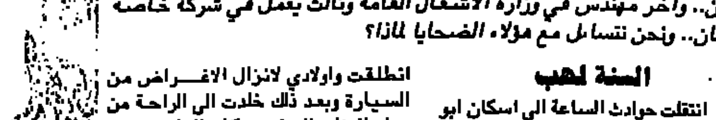
عاصي الحلاني يكتب لـ حوادث الساعة

حياتي طبيعية

مراهقات وموهوبات على القمة

أشهر لاعبات التنس

الشرطة تبحث عن الجناة.. والمشتبه قصير اجعد الشعر قوي البنية



* عبدالناصر الحوراني

في منطقة ابو نصير تعرضت اكثر من مركبة خاصة الى عملية احراق متعمدة من قبل شخص لا زالت هويته مجهولة وكذلك دوافع هذه الجرائم التي حاولنا جاهدين الوقوف على قاسم مشترك يجمع الضحايا ولكن لم نجد. فهم لا تجمعهم اي صفة مشتركة فاحدهم مغترب يعمل في شركة ابن لادن.. واخر مهندس في وزارة الاشغال العامة وثالث يعمل في شركة خاصة بعمان.. ونحن نتساءل مع هؤلاء الضحايا لماذا؟

السنة لهب

انتقلت حوادث الساعة الى اسكان ابو نصير للوقوف عن كثب.. وفي بداية جولتنا التقينا بهشام خليفة ويملك «معرش بطيخ» في المنطقة فقال تفاجأت كما غيري من سكان المنطقة بما جرى وقال كنت جالسا داخل معرش البطيخ في الاسبوع الماضي وكانت الساعة تشير الى الحادية عشرة وثلاثين دقيقة تقريبا حين شاهدت السنة اللهب ترتفع حتى تطال قمة البنايات وفجأة سمعت اصوات اناس يصرخون ولعت السيارة فصعدت على هذه التلة في الجوار فشاهدت جمهرة من الناس وهي تحاول اطفاء احدى السيارات وحيث ان الرياح كانت قوية في تلك الليلة فقد امتدت النيران الى سيارة اخرى.. وفيما اذا كان شاهد اولاحظ الفاعل فقال: الله وحده يعلم من الفاعل وقام بعد ذلك بارشادنا الى منزل احد اصحاب السيارات المحترقة.

ابو معاذ/ سيارة هوندا اكورد ٨٥

كان لقاؤنا مع اول ضحية ويدعى عبدالقادر يوسف عبدالكريم الذي حدثنا حول ليلة الحادثة فقال حضرت من السعودية يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٧/٣ في تمام الساعة ١,٣٠ بعد الظهر ودخلت البيت وبعد ان قمت بالسلام على عائلتي انطلقت واولادي لانزال الاغراض من السيارة وبعد ذلك خلدت الى الراحة من جراء العناء والسفر.. وكان الاولاد فرحين بعودتي اليهم وفي تمام الساعة (١٢) ليلا تفاجأت بطرقات قوية على باب المنزل.. فخرجت مسرعا مستطلعا الامر واذا بالجيران يخبرونني بان سيارتي تحترق فانطلقت بلا وعي الى مكان وقوف السيارة وصعقت بما اشاهد ولكن وجود الجيران واحضارهم المياه وسكبها على السيارة ساعدني في سرعة اخماد النيران.. فحاولت فتح غطاء الماتور من اجل فصل اسلاك البطارية ولكن حرارة النيران حالت دون ذلك.. فقمنا بفتحه بواسطة عتلة وقمت بفصل الاسلاك وبعد ذلك حضر رجال الدفاع المدني وقوات من الامن العام والبحث الجنائي.. وفي نفس المكان كانت هناك سيارة زياد الكرايمة ابو طارق وهي ايضا شبت بها النيران..

عبدالقادر يتحدث لمندوبنا

وتابع ابو معاذ حديثه: طبعا لم نعلم ايا من السيارتين اشتعلت اولا ولكن كل ما اعلمه بان هذه الفعلة الجبانة ستكلفني ما يزيد عن الف دينار.

وردا على سؤال مندوبنا ان كان يشك في احد ما قام بهذه الفعلة فاجاب انا منذ اكثر من عشر سنوات وانا اقيم في هذه المنطقة والحمد لله جميع من في هذه الحارة يشعر بانه بين اهله ومحبيه واضاف بانه في هذه الفترة قد سمع عن ما يزيد عن ٣ حرائق لسيارات وهذا ينفي بانه شخصيا مستهدف بهذه العملية.. وتابع ابو معاذ حديثه قائلا. انه سمع من بعض شهود العيان اوصاف الجاني وهو.. شاب قوي البنية.. متين وقصير نسبيا وشعره اجعد.

ماهر مصاروة / سيارة لادا بيضاء

تابعنا سيرنا باتجاه منزل الضحية الثالث ويدعى م. ماهر مصاروة وهو احد موظفي وزارة الاشغال العامة وحيث اننا لم نجده في منزله فقد قمنا باتصال هاتفي معه فاجاب ردا على اتصالنا بانه يمتلك سيارة لادا موديل ٩٠ وتابع: في يوم الحادثة الموافق ٩٧/٧/١٠ تفاجأت في حوالي الساعة الحادية عشرة ليلا بطرقات على باب منزلي فتوقعت ان احد الجيران مصاب فقمت بسرعة بحمل مفاتيح السيارة لاقوم بانقاذه ولكنهم اخبروني ان سيارتي تحترق.. فانطلقت انا والجيران وقمنا باطفاء النيران..

محمد العبادي.. احد الشهود

وعن كيفية حدوث هذه الجريمة قال: بان احد الجيران كان فوق السطوح يقوم بتوجيه انتين التلفزيون فلاحظ ان هناك نيرانا حول سيارتي فقام بالصراخ مما جعل الجيران يطفئون النيران ويساعدوني بهذه السرعة، وعن تكلفة هذه الحادثة اجاب بان سيارته مؤمنة تامينا شاملا وقد قامت شركة التامين باصلاحها.

واتضح بان الجاني قد قام بسكب مادة البنزين على السيارة ومن ثم القى عود الثقاب عليها وعن شخصية الجاني اجاب بانه لا يعرف شيئا عنه ولا يشك باي كان.

شهود عيان

محمد عبدالرحيم العبادي.. طالب. رافقنا بزياراتنا لبعض الضحايا فقال انه حضر حريق سيارتين وقال بان الفاعل كان يقوم بفعلته في المناطق الخالية في حوالي الساعة ٨,٣٠ مساء اما في المناطق المكتظة فقد كان يرتكب جريمته في حوالي الساعة الحادية عشرة والثانية عشرة وعن اوصاف الجاني اجاب بانه سمع من بعض الاشخاص بانه قصير نسبيا وشعره اجعد.. وصحته جيدة (متين) وقال بانه في احدى المرات افاد البعض بانه كان يهرب باتجاه شارع ياجوز.

وتابع انه في يوم الثلاثاء الماضي كان هناك بلاغ كاذب من احد الاشخاص ادعى بوجود حريق في سيارتين بالحارة رقم (٨) وحين حضور رجال الامن والدفاع المدني تبين بان هناك بلاغا كاذبا وقال بعض الاشخاص القاطنين بجوار مسجد الفاروق بانه قبل ما يزيد عن شهر كانت هناك عمليات سرقة للسيارات وكذلك سرقة اجزاء من اجهزة الاستقبال.

هذا ولا زال الجاني حرا.. ومنطقة ابو نصير تنام تحت رعب الحرائق وكلنا ثقة برجال الامن العام وبقدرتهم على الايقاع بهذا المجرم الخطير.

هنا احترقت احدى السيارات



تستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.



رسائل

الى ذوي القلوب النابضة بالحب..

انا محام عراقي عشت حياة ملؤها الحب والوئام وتوجت حياة العزوبية بالاقتران بزوجة وحلمت بحياة استقرار ومودة.. وكان ذلك في ١٩٩٤/١١/٣ وبتاريخ ١٩٩٤/١١/١٦ انتابتني نوبة مرض الجلد «حكة» العنيف فتوجهت الى اقرب طبيب في وطني الذي يعاني من حصار ولكن بلا فائدة ولم يستطع الاطباء تحديد طبيعة وجعي.. فقمت بصرف ما املك على مراجعات الاطباء واستمرت هذه الحالة حتى العام ١٩٩٦ وكانت حالتي تزداد سوءا واصبت بنوبة سعال شديد فقرر عمل صورة طبقية وكانت الصدمة التي هزت كياني حيث لم تهزه جميع الزلازل المادية التي جعلتني اجلس في بيتي على البلاط وهذه الصدمة هي وجود ورم سرطاني يصعب علاجه في بلدي وتقدمت بطلب الى الجهات المسؤولة فيه من اجل ان يتم علاجي على نفقة الحكومة ولكن لظروف وطني السياسية والاقتصادية فقد منحتني موافقة بالسفر والعلاج في الاردن فجمعت ما تمكنت من جمعه من اموال وغيره وابتدأت رحلة علاج جديدة في مركز الامل ولكن السرطان اخذ في التمدد في كل خلايا جسدي.. وسرطان الظفر ينخر اخر قرش في جيوبي.. هذا جرحي الفتحه لكم يا اهل عمان فكلي امل في الاردن حكومة وشعبا بمساعدة محام عراقي ابتلاه الله باورام سرطانية..

المواطن العربي العراقي فؤاد احمد فرمان ٣٣ عاما.

لحظة من فضلك

سوق حنينا ومجمع اربد

ملاحظتان من محافظة اربد وصلتا لزاوية لحظة من فضلك وتتعلق الاولى بتجار سوق حنينا – اربد حيث قامت بلدية اربد بهدم البسطات لهؤلاء التجار ودون القيام بايجاد اماكن بديلة لهم وبدون سابق انذار ولم تقم البلدية كذلك بدفع تعويض عما لحق بهم من جراء ذلك.

الملاحظة الثانية نقلها بعض الموظفين الذين يعملون في عمان ويقطنون مدينة اربد حيث ان هناك ازمة خانقة ترتفع حدتها في يوم السبت حيث يتدافع المئات لمحاولة امتطاء الحافلات المتجهة الى عمان.. مما يؤدي الى نشوب مشاكل ومشادات كلامية ويطالب المواطنون بتكثيف وجود رجال الامن ورجال السير لتنظيم المرور خاصة في هذا اليوم.

شو رأي الاخوان

شكاوى عديدة من سكان الهاشمي الشمالي وصلت لهذه الزاوية وتتعلق بالطرقات حيث مرت سنوات طوال منذ ان قامت امانة عمان ووزارة الاشغال بتعبيد اخر طرقات هذه المنطقة والتي تعاني اصلا من سوء التنظيم حيث ان شوارع المنطقة تعاني في اغلبها من الضيق المزمن حيث يتعذر دخول اي سيارة في اغلب شوارع المنطقة هذه بالاضافة الى الحفر والمطبات كما وتفتقد هذه المنطقة لاي من المراكز الحكومية مثل مركز صحي وخلافه..

شو رأي الاخوان؟

اسكان ابو نصير وعقدة المواصلات

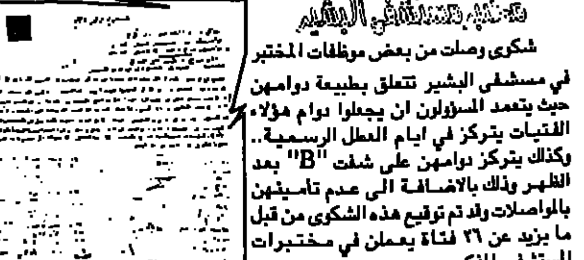
سيارات السرفيس العاملة على خط العبدلي – ابو نصير يقول المواطنون ان سائقيها يصرون ان يعتبرونها تكاسي فان كنت في اسكان ابو نصير وتنوي الذهاب الى مجمع العبدلي فيجب ان تدفع للسائق وكانك تستقل تكسي مكتب (اصفر) هكذا ذهب العرف ببعض سائقي سرفيس ابو نصير يعني الخط سرفيس في اتجاه واحد والاتجاه الاخر تكسي..

حلوها!

مياه الشتاء ومجاري الصيف

شيء طبيعي ان تمتلئ سطوح شوارعنا بالمياه في فصل الشتاء بحكم عدم وجود المناهل المائية في مكانها الصحيح.. فقد اعتدنا نحن سكان مدينة عمان هذه المناظر.. ولكن ان يحدث ان يفيض سطح شارع اليرموك بالمياه وفي ظل ازمة مائية يعاني منها جميع سكان عمان.. هذا مش طبيعي.. هذه شكوى العديد من التجار حيث ان مياه المجاري تنساب في هذه المنطقة صيفا وشتاء فقط.. وفعلا يا وادي الرمم يا طول مجاريك!

شكوى مستشفى البشير



شكوى وصلت من بعض موظفات المختبر في مستشفى البشير تتعلق بطبيعة دوامهن حيث يتعمد المسؤولون ان يجعلوا دوام هؤلاء الفتيات يتركز في ايام العطل الرسمية.. وكذلك يتركز دوامهن على شفت "B" بعد الظهر وذلك بالاضافة الى عدم تامينهن بالمواصلات ولقد تم توقيع هذه الشكوى من قبل ما يزيد عن ٢٦ فتاة يعملن في مختبرات المستشفى المذكور.

طيب، تؤخروهن بالدوام مش مشكلة ولكن وفروا لهن المواصلات!

ذكاء امرأة

تزوج حصن بن خليد بنت الورد بن الحارث، ثم طلقها فجاء اخوتها ليحملوها. فقالت مروا بي على المجلس بالحي اسلم عليهم، فنعم الاهل كانوا فكان لها ما ارادت، فقالت لهم. جزاكم الله خيرا، فما اكرم الجوار واكف الاذى. قالوا ما الذي كان ملأ منا ولا هوى.

قالت: اني اريد ان اشهد على شهادة فاني حامل، فوثب حصن فقال: كل مملوك لي ان كنت كشفت لها كتفا. قالت. الله اكبر، انما اردت ان اعلمكم اني لم اطلق من بغض ولا قلى، فعليكم السلام.

فصاحة

خرج الاصمعي ذات يوم فوجد جارية صغيرة السن معتدلة القامة تنشد ابياتا من الشعر تستغفر بها ربها.

فقال لها: قاتلك الله ما افصحك، فقالت: ويحك ايعد هذا فصاحة بعد قول الله تعالى «واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه، فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين».

ثم قالت: الاية جمعت بين امرين ونهيين وخبرين وبشارتين، فاما الامران فهما «ارضعيه – القيه في اليم» واما النهيان فهما «لا تخافي – لا تحزني» واما الخبران فهما «اوحينا – خفت» واما البشارتان فهما «انا رادوه اليك – جاعلوه من المرسلين» فاعجب بفهمها وشعرها وسعة علمها وفهمها.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ولد صاحبنا عام (١٩٣١) في شرق الجزائر العاصمة ... في بريطانيا ، ورغم أنه يتحدث الانجليزية والفرنسية ... انه لا يستخدم سوى العربية في حديثه وخاصة مع ... الاجانب. هو شخصية اسلامية عالمية .. وله تاريخ نضالي ... المليون شهيد فقد القى الفرنسيون القبض عليه في بداية ... الاستقلال لتورطه في الهجوم على الاذاعة الجزائرية عام ... وحكم عليه بالسجن عشر سنوات ، الا انه اطلق سراحه ... (١٩٦٢) اثناء وقف اطلاق النار بين فرنسا وحزب جبهة ... الوطني الذي تولى الحكم في بلاده لما يقارب الثلاثة عقود ... انسحب صاحبنا من الحزب في السبعينات مستنكرا ايديولوجية ... الاشتراكية وبدأ في حشد دعم سري لافكاره الاسلامية ... احتجزته السلطات الجزائرية عام (١٩٨٢) لعدة سنوات ... الى اقامة دولة اسلامية ...

لا نبالغ اذا قلنا انه استلم مع بداية التسعينات ... الاحزاب الاسلامية في العالم العربي وهو الجبهة الاسلامية ... التي طلقتها السلطات الجزائرية بسبب مواقفها المتشددة ... اهلية في الجزائر لم تنته الى الان... وشخصياً تعرض ... بسبب ذلك منذ عام (١٩٩١) وقد خرج مؤخرا .. فل عرفته عزيزي القارئ مع العلم انه عباس مدني؟

حوادث الساعة
الادارة: عمان – جبل المدينة الرياضية – هاتف 602502 – 960654 – فاكس 601991
التوزيع: مؤسسة الشرق للتوزيع – فاكس 698929 – هاتف 601099

حوادث سياسية

في هذه الصفحات نتطرق الى القضايا الساخنة المحلية والعربية والدولية سواء بتقارير خاصة او معتمدة من قبل قسم الدراسات والترجمة في الجريدة ومعالجة ضمن مقتضيات النشر.

على هامش السلام العربي الاسرائيلي

ضباط الموساد يفتحون ملفات عملياتهم في الدول العربية

اقتحام القواعد الفلسطينية في الشمال اللبناني

في الحلقة التالية من رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم.. يكشف ضابط الاستخبارات الاسرائيلية «ح. سمحا» عن تفاصيل عملية «ربيع...» التي كانت اجهزة المخابرات الاسرائيلية قد خططت لها بناء على قرار سري للحكومة الاسرائيلية ونفذتها مجموعة مشتركة من كافة اسلحة الجيش والاستخبارات الاسرائيلية في شباط ١٩٧٣ ضد قواعد عسكرية فلسطينية في مدينة طرابلس اللبنانية التي تبعد (١٨٠) كم من الحدود... حيث يقول:

● محمود عبد الوهاب

الحلقة السابعة

اسلحة مختلفة

مع اطلالة عام ١٩٧٣ اصدرت الحكومة الاسرائيلية اوامرها السرية لاجهزة الاستخبارات بضرورة اعداد الخطط العسكرية الفاعلة والمرتكزة على المعلومات الاستخبارية الدقيقة من اجل القيام بالعديد من العمليات الخاطفة وفي وقت واحد ضد القواعد العسكرية الفلسطينية الخلفية والعاملة فوق الاراضي اللبنانية وذلك لتحقيق جملة اهداف عسكرية وامنية لعل اهمها ان تقوم اسرائيل وللمرة الاولى بالمبادرة في تنفيذ هذه العمليات ولا تكون في موقع الرد على الاستفزازات الفلسطينية، والاستفادة من حجم العملية الكبير لمعرفة مدى نجاعة اشراك العديد من اسلحة الجيش الاسرائيلي في تنفيذ مثل هذه العملية مثل سلاح المظليين وقوات كوماندو بحرية ورجال الضفادع وسفن الصواريخ وطائرات هليوكبتر للانقاذ وسلاح الاستخبارات وسلاحي الاتصالات والتزويد.

ولعلني اكشف هنا سرا اذا قلت ان الخطط التي اعددناها بعد تعليمات الحكومة الاسرائيلية كانت هي المنطلق الاساسي في تنفيذ عملية (ربيع الشباب) التي تمكنت من خلالها اسرائيل من قتل عدد من زعماء منظمة التحرير اثناء نومهم في ضواحي بيروت انتقاما لحادثة ميونيخ.

على اية حال بدأت الاجهزة المعنية بدراسة جميع المعلومات الاستخبارية المتوفرة عن القواعد العسكرية الفلسطينية، ووقع الاختيار اثناء عملية التمحيص والتدقيق على سبعة اهداف فلسطينية تبعد حوالي (١٨٠) كم عن الحدود الاسرائيلية.

الاهداف

امام حساسية الموقف ودقة التعليمات الواردة لنا وبعد دراسة مستفيضة لكافة المعلومات سواء تلك القديمة او الحديثة او تلك التي كانت لا تزال تردنا. وقع اختيارنا على عدة اهداف فلسطينية داخل مخيمي (نهر البارد) و(البداوي) اللذين يقعان على بعد (١١) كم شمال طرابلس.

ففي مخيم (نهر البارد) الذي لم يكن للسلطة اللبنانية اي دور او اشراف على ما يدور في داخله بالرغم من وجود مركز للشرطة اللبنانية على مشارفه لتكون السيطرة بمجملها فيه للقوات المنظمات الفلسطينية وقع اختيارنا على هدفين الاول اطلقنا عليه «اموفا ١» وهو عبارة عن قاعدة تدريب تابعة لفتح ومنشأة لاخفاء وسائل قتالية داخل السيارات والثاني واطلقنا عليه «اموفا ٢» وهو عبارة عن مستودع اسلحة تابع لفتح.

وبالطبع لم يغب عن بالنا لحظة اعداد الخطط لمهاجمة هذين الهدفين ان معظم سكان مخيم نهر البارد كانوا يملكون اسلحة فردية البعض منهم يتجول بها علانية في شوارع المخيم وكذلك احاطة المخيم بخنادق ورشاشات مضادة للطائرات، هذا الى جانب ان الغالبية العظمى من سكانه كانوا منظمين في اطار ميليشيات مسلحة ويسيرون دوريات مشاة وحراسات ليلية.

اما في مخيم البداوي فقد وقع اختيارنا على هدفين ايضا اطلقنا عليه «جنولا-١» وهو عبارة عن قاعدة بحرية تابعة لمنظمة فتح تدرب عربا واجانب فيها والتي كان قد انطلق منها في وقت سابق (١٤) عنصرا الى اوروبا لتنفيذ عمليات تخريبية ضد اهداف اسرائيلية، وكذلك خرجت من هذه القاعدة خطة السيارات المفخخة لنسف السفارات الاسرائيلية في الخارج.

كانت القاعدة تقع على حافة البحر، وتوجد تحت المباني التي تستخدمها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين، خنادق بداخلها غرف تعج بالنشاط والمدخل الى هذه الخنادق مموه على شكل باب متجر، مصنوع من اباجور معدني يفتح نحو الاعلى.. وحولها سور من الحجارة بارتفاع ٢،٥م وفوقه زوايا حديدية مع اسلاك شائكة، والى الجنوب من السور الشمالي، يوجد جدار متعرج عليه لافتات الغام، وتحتها الغام ضد الافراد.. وفي القاعدة نفسها خنادق ومبنى اخر، وعلى الجانب الجنوبي - الغربي، في الساحة، يوجد موقع رشاش غورينوف، وموقع رشاش دوشكا وار.بي.جي ويوجد في القاعدة مرتب دائم من العناصر واثناء التدريب يزداد عددهم وكان نظام الحراسة الروتيني الليلي يشمل علاوة على موقع الرشاش، نصب وسائل قتالية (مثل بازوكا) جاهزة للاطلاق موجهة نحو البحر، ودوريات مؤلفة من ١-٣ عناصر يحرسون جبهة الحوانيت، كل هذه المعلومات وفرتها الاستخبارات الاسرائيلية التي لم تتوقف ايضا عن تزويد المعلومات حتى اثناء تنفيذ العملية.

المهام

بالطبع اعددنا الخطط الكفيلة بانزال الضربات الموجهة بهذه الاهداف وذلك بناء على المعطيات الاستخبارية التي وفرتها اجهزتنا المختلفة وقمنا برفعها الى رئيس هيئة الاركان الذي

كان قائد العملية كما اسلفنا العميد عمنوئيل شكيد، ونائبه العقيد عوزي يئير. وتحت امرته عمل ضباط برتب صغيرة، رائد ومقدم ونقيب، المقدم عموس يرون والمقدم امنون شاحك، العقيد يئير، قاد القوة التي ستهاجم مخيم نهر البارد الذي سمي (اموفا)

القوات المشتركة في العملية بالتدريب على نموذج للاهداف التي ستهاجمها، وتم التركيز خلال التدريب على المواضيع التالية: القتال في المناطق المبنية «على اهداف تشبه الاهداف الحقيقية» قتال على نماذج تشبه المخيمات الفلسطينية، المسير الليلي، اخلاء المصابين، التنسيق مع طائرات الهيلوكبتر التي كانت مخصصة لانقاذ القوة في حالة تعذر القدرة على العودة من حيث اتت. في يوم الاثنين ١٩ شباط، وصلت جميع القوات المشتركة، (بضع عشرات) الى قاعدة بحرية قرب حيفا في الساعة ١٢،٣٠ وصل رئيس الاركان العامة واستمع الى ايجاز نهائي عن الخطة.

يوم العملية

حتى لا تنكشف العملية للفضوليين، ابحرت سفن الصواريخ على فترات زمنية الى عرض البحر بعضها اثناء الليل وتم تحميل الجنود وقوارب المطاط على السفن في عرض البحر وحددت الساعة الصفر (٠٠،٣٠) بعد منتصف الليل.

هبطت كل قوة من القوات المشتركة على ساحل منفرد، اذ نزلت القوة التي ستهاجم مخيم البداوي «اموفا» على الشاطئ المسمى على الخارطة «لبان» «ابيض» بينما نزلت القوة التي ستهاجم مخيم نهر البارد «جنولا» على الشاطئ المسمى على الخارطة «تسهوف» «اصفر» بينما قامت قوة البحرية ومعها عدد من رجال «جنولا» بالسباحة الى شاطئ «شحور» «اسود».

كانت المشكلة الرئيسية في هذه المرحلة تكمن في اجتياز شارع

الحدث الاكبر

كان الحدث الاكبر ... العملية جرح الرائد ايلان ... هذا الحادث في قوة الرائد ... روبين «جنولا-٢» التي هاجمت ... الكفاح المسلح، في مرحلة ... احد الجنود قنبلة لم يدرك ... الشباك محدد لان نيرانا ... على القوة المهاجمة ... اجوزي بسرعة من القنبلة ... القائها مرة ثانية ولكن عندما ... عن الارض انفجرت ... واصيبت عينه وامتلأ جسمه ... وجرح اربعة اخرون من جنود ... العناية به الى تأخير القوة، وتم ... اخيرا بواسطة هليوكبتر ... منتصف المخيم.

يبدو ان قائد المخيم لم ... الموقع يحتمل ان يكون ... من عناصر المنظمات الذين كانوا نائمين في الخندق عندما ... المهاجمة، كما جرح في ... النقيب افنير حرموني من ... قنبلة يدوية، وجرح معه ... جنوده، وكان العنصر الوحيد ... اسرته القوة الاسرائيلية من ... العملية ونقلته معها ... اصل تركي الذي ... بصفة شخصية من قبل ... مردخاي.

على اية حال، مكثت ... الاسرائيلية في المنطقة ... ساعتين وبعد ان انتهت ... نسفت الاهداف واخذت ... يجب ان تأخذه وانسحبت ...

وبعد جلسة مناقشة الخطة وتحديدا يوم الجمعة ١٦ شباط ١٩٧٣ استدعى كبير ضباط المظليين العميد عمنوئيل شيكد واصدر له امرا باعداد قوة عسكرية بناء على الخطة الموضوعة تحت قيادته لمهاجمة اهداف فلسطينية هما نهر البارد براديس (٥٤) والبداوي براديس (٥٥) حيث تقوم القوة بقتل عناصر المنظمات في مواقعهم، وتنسف المنشآت، وتجلب معها معطيات استخبارية واسرى ذوي اهمية فقط.

وحدد له مهامه ومنها التالي:

١- ان يكون الوصول الى الاهداف مفاجئا تماما وان تكون قواتنا هي التي تطلق النار اولا.

٢- الامتناع عن الاشتباك مع قوات عسكرية لبنانية وفي حالة تدخلهم يجب ان نحاول عدم تكبيدهم خسائر كبيرة.

وكذلك امر رئيس الاركان العامة قائدي سلاحي الجو والبحرية بوضع القوات اللازمة التي يطلبها قائد العملية تحت تصرفه ونظرا لظروف القمر في تلك الليالي، قرر رئيس الاركان ان تنفيذ العملية ليلة ٢٠-٢١ مع امكانية التأجيل لليلة التالية فقط.

بينما قاد (يرون) القوة التي ستهاجم مخيم البداوي (جنولا).

اما امنون شاحك فقد قاد القوة التي كان مقررا ان تهاجم هدف (اموفا-١) وهو قاعدة تدريب تابعة لفتح ومنشأة لاخفاء وسائل قتالية في السيارات.

قائد سرية الاستطلاع التابعة للمظليين النقيب حرموني، ونائبه ابيداع شور (قتل في بيروت بعد شهر ونصف الشهر في عملية ربيع الشباب) كان من المقرر ان يهاجما مع ١٦ جنديا هدف (اموفا-٣) وهو مستودع اسلحة تابع لفتح.

اما اهداف نهر البداوي «جنولا» فقد عين الرائد اسحق مردخاي قائدا لمهاجمة هدف «جنولا-١» وهو القاعدة البحرية لمنظمة فتح، بينما عين الرائد دورون روبين لمهاجمة هدف (جنولا-٢) مكتب الكفاح المسلح، وعين الرائد جادي شافي، على رأس القوة التي ستهاجم هدف (جنولا ٣-).

في يوم الاحد ١٨ شباط بدأت

ضوء القمر تسبب في تأجيل العملية بموافقة رئيس الاركان

الساحل، الذي كان لا زال مكتظا نسبيا حتى تلك الساعة اجتاز الجنود الاسرائيليون الشارع واحدا تلو الاخر، ركضا وهم منحنون وبعد ان تجمعت القوة في الجانب الثاني تابعت مسيرها نحو الشرق.

انتظمت قوة «جنولا» وبدأت بالحركة واخيرا وصلت القوتان الى مرحلة الهجوم، توزعت كل واحدة من القوتين الى مجموعات فرعية وانطلقت كل مجموعة نحو هدفها المخصص لها.

جميع ... الصواريخ ... حملت القوات ... ميناء حيفا ... الساعة ... ١٥،٩ صباحا ... يسار.

اقول انه وعلى الرغم من ... المشاكل التي واجهت العملية ... كانت عملية ناجحة نجاحا بارزا ... في العملية حوالي ٤٠ عنصرا ... المنظمات، وجرح حوالي ٦٠ ... ودمرت القواعد واستولت القوة ... وثائق وفي صباح اليوم التالي ... المنظمات بان الاسرائيليين ... اهدافا مدنية وكذبوا الادعاء ... الاسرائيلية بانها هاجمت معسكر ... تدريب للمنظمات.

بين شاب وامرأة

خرج رجل على سبيل الفرجة فقعد على جسر دجلة ، فاقبلت امرأة من جانب الرصافة متوجهة الى الجانب الغربي ، فاستقبلها شاب فقال لها : رحم الله علي بن الجهم، فقالت المرأة في الحال : رحم الله ابا العلاء المعري، وحين استفسر منها الرجل عن تفسير ذلك، قالت : الشاب اراد بقوله رحم الله علي بن الجهم قوله:

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث لا ادري ولا ادري.

واردت انا بترحمي على المعري قوله:

فيا دارها بالحزن ان مزارها قريب ولكن دون ذلك اهوال.

جحا وامرأته الحولاء

تزوج جحا امرأة حولاء ترى الشيء شيئين، فلما اراد الغداء اتى برغيفين، فرأتهما اربعة، ثم اتى بالاناء فوضعه امامها ، فقالت له : ما تصنع باناءين واربعة ارغفة؟ يكفي اناء واحد ورغيفان. ففرح جحا وقال : ياللها من نعمة! وجلس يأكل معها، فرمته بالاناء بما فيه من الطعام وقالت له : هل انا فاجرة حتى تاتي برجل اخر معك لينظر الي ؟ فقال جحا: يا حبيبتي، ابصري كل شيء اثنين الا زوجك!

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩١١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

قضية الدقامسة

زوجة الدقامسة بعد اصدار الحكم عليه

اذا مات في سجنه فهو شهيد

في الجلسة الاخيرة بتاريخ (١٩٩٧/٧/١٩) لمحاكمة الجندي أول أحمد الدقامسة المتهم بقتل الطالبات الاسرائيليات عند نقطة الباقورة بتاريخ (١٩٩٧/٣/١٣) اصدرت هيئة المجلس العسكري الخاص حكمها في القضية وهو:

١- الحكم على المتهم احمد الدقامسة بالوضع بالأشغال الشاقة المؤبدة سندا لاحكام المادة (٣/٣٢٧) من قانون العقوبات رقم (١٦) لسنة (١٩٦٠).

٢- الحكم عليه بالوضع بالأشغال الشاقة عشر سنوات سندا لاحكام المادتين (٣/٣٢٧) و (١/٧٠) من نفس القانون.

وعملاً باحكام المادة (١/٧٢) عقوبات تنفذ بحقه العقوبة الأشد دون سواها وهي الوضع بالأشغال الشاقة المؤبدة وتحسب له العقوبة اعتباراً من تاريخ توقيفه الواقع في (١٩٩٧/٣/١٣).

وقد اسند الادعاء العام العسكري للمتهم التهم التالية:

١- القتل العمد مع سبق الاصرار خلافاً لاحكام المادة (١/٣٢٨) وبدلالة المادة (٣٢٩) من قانون العقوبات رقم (١٦/ لسنة ١٩٦٠).

٢- الشروع بالقتل العمد مع سبق الاصرار خلافا لاحكام المادة (١/٣٢٨) وبدلالة المادة (١/٧٠) من نفس القانون.

٣- التهديد باشهار السلاح خلافا لاحكام المادة (٢/٣٤٩) من نفس القانون.

٤- عصيان الأوامر العسكرية خلافا لاحكام المادة (١٧) من قانون العقوبات العسكرية رقم (٤٣) لسنة (١٩٥٢).

وفور اعلان نص الحكم اشار وكيل الدفاع حسين مجلي بان هذا الحكم لم يكن متوقعا وبان الطلبات التي كان قد تقدم بها في الجلسة الماضية هي الطلبات العلمية والموضوعية، فقد توقعت البراءة وعدم المسؤولية ولم اتوقع حكم المؤبد.

وهكذا يكون قد صدر الحكم في هذه القضية في شكل مفاجأة للبعض وصدمة عنيفة للبعض الاخر.

وفيما يخص الطرف الأول فقد جاء القرار مفاجأة تدعو للفرح كونهم كانوا يتوقعون عقوبة قاسية او العقوبة الأقصى وهي حكم الاعدام الا ان هذا الحكم كان صدمة للبعض الاخر كونهم كانوا يتوقعون قرار البراءة له مستندين في ذلك الى عاملين اساسيين وهما:

الأول/ وهي طبيعة الأحكام المخففة جدا بحق الصهاينة الذين ارتكبوا اعمالا اجرامية ومجازر وحشية بحق العرب ودائما كان قرار المحكمة الصهيونية هو الحكم بعدم المسؤولية بسبب عدم الكفاءة العقلية لهم.

الثاني/ وهي المبررات التي ساقها الجندي الدقامسة ووكيله حسين مجلي لتبرير موقفه في عملية قتل اليهوديات وهي عملية الاستفزاز التي تعرض لها واثناء ادائه للصلاة وتشكل عملية السخرية التي قامت بها الفتيات اليهوديات ليست سخرية منه فحسب بل هي الاستهزاء بمقدسات الأمة وهذه المسائل جعلت توقع الحكم بالبراءة وارداً في اذهانهم.

لذلك فقد جاء مضمون الحكم عكس الامنيات والمشاعر والتوقعات بالنسبة لهذا الفريق.

زوجة الدقامسة وابنه

وقد توجهت "حوادث الساعة" الى قرية ابدر عقب النطق بالحكم في محاولة منها لرصد ردود الفعل لدى اسرة الجندي احمد الدقامسة.

وعندما وصلنا الى قرية ابدر كانت القرية تسبح في بحر من الذهول والكآبة.. وعندما تعرفوا على هويتنا الصحفية لدى سؤالنا عن منزل الجندي (الدقامسة).. تناثرت عبارات الاستياء والتذمر الممزوجة بمشاعر الفخر كون ما اقدم عليه ولدهم احمد الدقامسة يعتبر عملا بطوليا وفعلا ضروريا في مواجهة جرائم الصهاينة التي امتدت على طول الوطن العربي بحسب ما افاد بذلك بعضهم.

وعندما دخلنا منزل احمد الدقامسة رفضوا سماع عبارات المواساة بل طلبوا عبارات التهنئة وقالت زوجته.. اذا مات احمد في سجنه فهو شهيد واذا بقي حيا فهو بطل وتحدثنا مع الطفل صالح الدقامسة/ ابن عم احمد الذي قال: نحن نشعر بالفخر والاعتزاز بما قام به احمد الذي رفع رأسنا ورأس ابناء الوطن جميعاً .

وتحدثت زوجة الدقامسة قائلة:

ليس لدي ما اقول سوى ان المحاكمة ظالمة والحكم الذي صدر بحق زوجي غير عادل فالمجرم الذي قتل المصلين بالحرم خرج بريئاً، والمجرمة التي رسمت رسول الله محمد على هيئة خنزير تخرج بريئة بحجة انها مجنونة، فيما يزج زوجي خلف القضبان لأنه دافع عن دينه ونفسه، انا اعتبر احمد شهيدا وبطلا منذ القاء القبض عليه واحتسبته عند الله الذي لا يضيع عنده حق.

ورداً على سؤالنا حول مشاعرها لحظة صدور الحكم.. قالت: شعرت بفرح شديد عندما سمعت بالنبأ لأول مرة ولكن مشاعر الحزن العميق داخلتني بعد ذلك .

وفي نهاية حديثها؟.. وجهت زوجة احمد الدقامسة نداء الى كل نساء الأمة لتسمية ابنائهن القادمين باسم احمد ولم نستطع لقاء والدة احمد التي كانت قد نقلت الى مستشفى ايدون العسكري بشكل طارىء لتلقي العلاج اثر انتكاسة صحية مما افقدها عن حضور جلسة المحكمة للنطق بالحكم.

هذا وقد صرح وزير الاعلام عقب القرار، ان قرار المحكمة قرار عادل، فيما رفض العديد من المسؤولين التعليق فيما اعربت اسرائيل عن ارتياحها غير ان السؤال الذي يطلقه الشارع الآن: هل انتهت قضية الدقامسة بعد اصدار الحكم عليه!!.

الدقامسة

وجدوه في الرمق الاخير

شاب يلجأ الى المقبرة لينهي حياته

اقدم احد الشبان ويدعى أ.ذ من سكان منطقة جرش وعمره ١٩ سنة في السادسة من مساء ١٩٩٧/٧/١١ على تناول كميات كبيرة من الحبوب وذلك بهدف الانتحار الا ان محاولته لم تنجح حيث نقل الى مستشفى جرش الحكومي بحالة غيبوبة ادخل على اثرها الى قسم العناية المركزة وخرج بتاريخ ١٩٩٧/٧/١٥ بعد ان تلقى العلاج اللازم.

«حوادث الساعة» حصلت على معلومات مفصلة عن خلفية الحادث.

وذكرت مصادرنا ان الشاب «أ» هو الابن الاكبر لرجل عاطل عن العمل وعمره «٥٧» عاماً، ويعيل اسرة مكونة من «٤» اولاد و«٣» بنات، وقد ترك «أ» المدرسة في سن مبكرة ليعمل في المهن الحرة ويساعد والده، الا ان قلة الاشغال جعلت «أ» في حالة نفسية محبطة وخاصة امام ضغط والده المتزايد عليه لجلب النقود وذلك لشح موارد الاسرة وكان والده دائم التأنيب له فصار «أ» يخشى العودة الى البيت تهربا من محاسبة والده الذي لم يكن يتفهم مسألة قلة الاشغال... وفي يوم الجمعة ١٩٩٧/٧/١١ عاد «أ» الى منزله مساء وليس في جيبه قرش واحد وحاول اقناع والده بشتى السبل انه لم يجد اي عمل ذلك اليوم الا ان والده لم يتفهم ذلك وقام بضربه متهماً اياه بالالتفاف على مجموعة من سيئي السلوك، وقد حاولت الام التدخل لمنع الوالد من ضرب ابنه «أ» الا انه لم يستجب... فتولدت ردة فعل سلبية على نفسية «أ» الذي لجأ الى مجموعة من الادوية في البيت واخذها بنية الانتحار على غفلة من والده ووالدته اللذين كانا منشغلين في الخلاف حول ضربه له ثم هرب خارج البيت ولجأ الى المقبرة ونام عند سورها القريب من المسجد، معتقدا ان حياته ستنتهي في غضون ساعات بعد ان تناول الادوية هناك وقد راح «أ» في غيبوبة عميقة متأثرا بالجرعة الكبيرة التي تناولها من الادوية... وبقي فاقدا لوعيه بين القبور الى ان حان موعد صلاة الفجر حيث كان سكان الحي يصلون في المسجد القريب، وعند خروجهم من الصلاة كان ضوء الفجر قد تسلل فلمح بعضهم «أ» ملقى على الارض فاقدا لوعيه وتعرف البعض الاخر عليه واكتشفوا انه ما زال يتنفس، وعلى الفور ارسلوا في طلب اهله حيث تم نقله بواسطة «بكب» الى مستشفى جرش الحكومي ومكث هناك ثلاثة ايام خرج بعدها معافى....

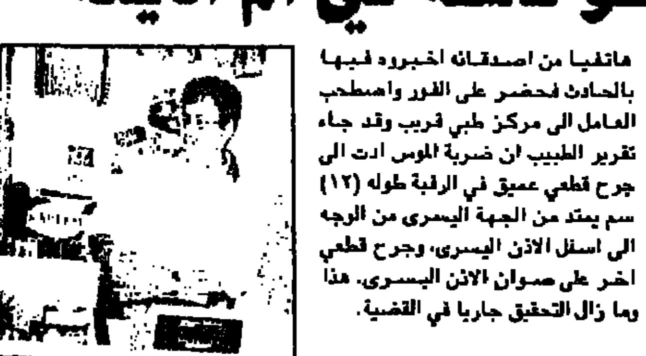
وبعد..

لاشك انها قصة مؤثرة ومحزنة.... ولعل الشاب «أ» هو ضحية للفقر والبطالة.... فمن يتحمل مسؤوليته هو وامثاله الذين ضاقت بهم الارض فلجأوا الى المقابر!!

عامل مصري اصيب بجراح

محاولة سطو فاشلة في ام اذينة

وقعت حادثة سطو في العاشرة من مساء ١٩٩٧/٧/١٧ الموافق يوم الخميس الماضي في منطقة ام اذينة، «حوادث الساعة» علمت بالتفاصيل وبعد التحري تبين ان اثنين من الشباب دخلا الى محل سوبر ماركت بعد ان ترجلا من سيارة مرسيدس تحمل سرفيس على خط جبل النظيف، في حين انتظر اثنان آخران داخل السيارة وطلب الشابان من العامل المصري الجنسية وهو سامي وهبة وعمره «٢٧» عاما، فكة (٢٠) ديناراً، فاخبرهم انه لا يوجد معه فكة، وفجأة قام احدهم باشهار موس في وجه العامل طالباً منه فتح صندوق الكاش الا ان المصري رفض فقام الشاب بضربه بالموس في منطقة الرقبة بينما حاول الاخر سلب النقود فبدأ العامل بالصراخ، عندها فر احد الشبان بالسيارة في حين لم يستطع الاخر اللحاق به فهرب مشياً على الاقدام حيث تبعه شبان مصريون كانوا في مكان مجاور وامسكوا به... وبالصدفة كان احد الضباط يمر بسيارته من المنطقة فقام بتربيط الشاب واخذه الى المخفر حيث علمنا انه يدعى احمد وان الشاب الذي كان معه يدعى ايمن، هذا وقد علمت حوادث الساعة ان صاحب محل السوبرماركت كان قد تلقى اتصالا هاتفيا من اصدقائه اخبروه فيها بالحادث فحضر على الفور واصطحب العامل الى مركز طبي قريب وقد جاء تقرير الطبيب ان ضربة الموس ادت الى جرح قطعي عميق في الرقبة طوله (١٢) سم يمتد من الجهة اليسرى من الوجه الى اسفل الاذن اليسرى، وجرح قطعي اخر على صوان الاذن اليسرى، هذا وما زال التحقيق جاريا في القضية.



ابن صاحب محل السوبرماركت

القاء القبض على مرتكبي حادثة السطو في الجاردنز

علمت حوادث الساعة من مصادرها ان الشرطة تمكنت من القاء القبض على «٤» اشخاص تبين انهم قد قاموا بالسطو على محل الرائد للصرافة في شارع الجاردنز في وقت سابق.

وقد غطت حوادث الساعة الحادثة في حينها حيث علمت حوادث الساعة انه وفي يوم الخميس ١٩٩٧/٧/١٠ تمكنت شرطة محافظة الزرقاء من القاء القبض عليهم حيث قاموا يوم الثلاثاء الماضي ٧/١٧ بتمثيل جريمتهم النكراء في انتظار تقديمهم للمحاكمة ليكونوا عبرة لغيرهم

وتحية خاصة من حوادث الساعة الى رجال الامن العام وجهودهم الجبارة.

"محبوبة" جارية المتوكل

قال ابو الفرج الأصفهاني:

كانت محبوبة- من مواليد البصرة- شاعرة سريعة مطوعة، مغنية متقدمة في الحالين على طبقتها، وكانت حسنة الوجه حسناء الغناء، ملكها "المتوكل" وهي بكر، اهداها اليه "عبيد الله بن طاهر" في جملة اربع مائة جارية، فتقدمتهن جميعا عنده، فلما قتل نسيته جميع جواريه الا هي، فانها لم تزل حزينة هاجرة لكل لذة حتى ماتت، ولها فيه مراث كثيرة.

كأن امه نطحتك

حضر أعرابي على مائدة بعض الخلفاء، فقدم جدي مشوي،

فجعل الاعرابي يسرع على المائدة في اكله منه، فقال له الخليفة: اراك تأكله بحرد (بغضب) كأن امه نطحتك؟ فقال: اراك تشفق عليه كأن امه ارضعتك!

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩١١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

صيادلة جزعون يروون لحوادث الساعة حكاياتهم مع الادمان والمدمنين

بعض الصيدليات لا تحتفظ بالحبوب المخدرة خوفا من المشاكل وبعضها متصل بجهاز انذار آلي

* محمود بعجاوي

الحبوب المخدرة الموجودة في الصيدليات، هم يشغل بال الصيادلة بعد الحوادث التي سبق وتعرضت لها عدة صيدليات من قبل مدمنين شباب وقد ارتأينا في هذا الاستطلاع السريع ان نقف عند هموم بعض الصيادلة والصيدليات لنعرف هواجسهم ومخاوفهم..

وكانت الاجابات مختلفة من شخص الى اخر، وقد تعرض بعضهم الى مواجهة مع بعض المدمنين الذين يبحثون عن الحبوب.. ومن هنا التقيناهم وكان هذا الاستطلاع..

خولة زمار



منذ يومين وفي ساعة متأخرة من الليل حضر الي شخص وكان قصير القامة بالاضافة الى كونه في حالة تسطيل وطلب مني حبوبا لتطويل القامة.. فابلغته باننا لا نمتلك مثل هذه الحبوب ولكن يمكنه ان يذهب بهذا الخصوص لطبيب اخصائي.. وبعد ذلك بادر وطلب مني حبوبا مخدرة فهددته بابلاغ الشرطة مما دعاه للهرب سريعا.

واذا حدث وهددني شخص ما بالحصول على هذه الحبوب فسأقوم باعطائه ما يريد تحت شعار يا روح ما بعدك روح.

حسن عقل

لم اتعرض لمثل هذه الحوادث ربما لانني محظوظ كون الصيدلية تقع بالقرب من دوريات الشرطة وبالتالي فان الحماية متوفرة لي حيث يشكل هذا الموقع رادعا للمدمنين عند الاقدام على مثل هذه الخطوة.

صيدلانية يطلب منها مدمن قصير حبوبا لتطويل القامة

اريج الجارود



كثيرا ما نتعرض لحوادث من هذا النوع، فاحيانا يأتي شخص ويطلب مني هذه الادوية، وبالتالي يقع العبء الاكبر على الصيدلي ودوره في اقناع الزبون، اما اذا وجدت نفسي في وضع محرج وخطر فانني اقوم بالضغط على جرس الانذار الموجود لدي في الصيدلية والمرتبط مع المحلات المجاورة كخطوة لتجاوز الورطة والوضع الخطر.

احمد الزواهرة

فيمايخص هذه العقاقير فهي موجودة عندنا في الصيدلية وتوزع على كافة الصيدليات في المملكة.. ولكن عملية صرفها لا تتم الا بواسطة وصفة طبية ويقوم الصيدلاني بالاحتفاظ بنسخة عنها في حالة صرف هذا الدواء.. ولكن بعض الاطباء يقعون في الخطأ عندما يقومون بصرف وصفات طبية لبعض الاشخاص الذين لا يحتاجونها.. بالاضافة الى ان هناك صيادلة لهم بعض التجاوزات في هذا المجال.. وبالنسبة للاحداث التي حدثت معي.. فقبل مدة حضر احد الاشخاص وحاول تهديدي لكي اعطيه بعض العقاقير الممنوعة الا بوصفة طبية ولم اجد امامي سوى اشهار سلاحي بوجهه مما دفعه للفرار ولكنه قام بتكسير الواجهة الزجاجية للصيدلية.

نائل دحلة

بالنسبة لحل هذه المشكلة، انا ارى ان عملية صرف مثل هذه الادوية، يجب ان تكون في مراكز تابعة لوزارة الصحة وبالتالي يعتاد المواطن على صرفها من هناك.. دون ان يوجع رأسنا نحن في الصيدليات الخاصة.

منال النابلسي

انا شخصيا لا احضر مثل هذه الادوية لصيدليتي عشان وجع الرأس.. واذا حصل وجاء احدهم وحاول تهديدي للحصول على عقار مخدر سافتح له الخزانة ليتأكد بنفسه.. واذا اصر ولم يقتنع سأترك له الصيدلية.

فؤاد الحايك

انا سعيد الحظ لعدم تعرض صيدليتي لاي هجوم من المدمنين كون صيدليتي تقع على الشارع العام مما يجعلها هدفا صعبا للمدمنين.. ولكن هناك طريقة اخرى للتحايل وهي الوصفات الطبية المزورة..

خلود الشدفان

حاولنا ان نمثل عليها دور شخص مدمن وطلبنا منها عقارا ممنوعا مما جعلها في حالة ارتباك شديد وخوف، الامر الذي جعلنا نكشف عن هويتنا كصحافة، ولدى سؤالنا لها عن تصرفها المحتمل اذا حدث وهددها شخص فقالت بان اسلم الحلول في هذه الحالة هو ان ينفذ الواحد بجلده.

احمد عياد

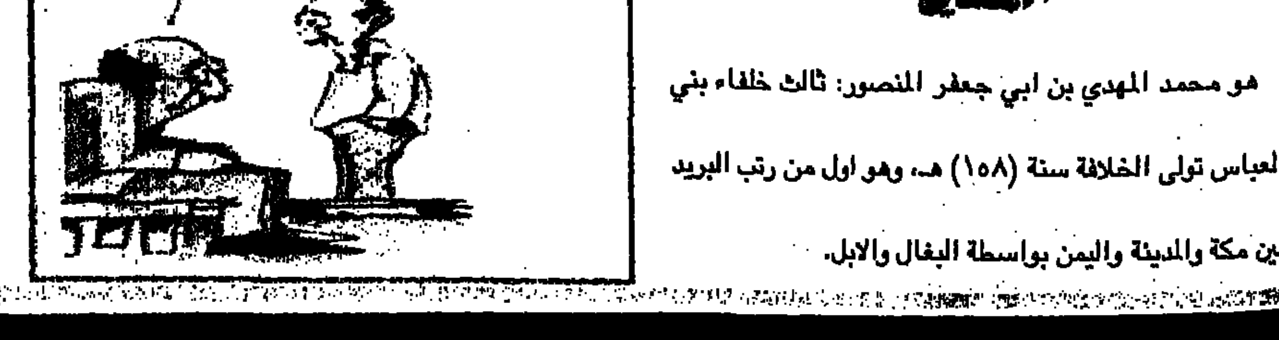
بالنسبة لي فانا اذا تعرضت لحادث من هذا النوع وجاءني شخص مدمن وهددني فسأقوم باعطائه ما يريد نظرا لتعدد هذه الحوادث ومخاطر المدمنين.

وماذا بعد

كانت هذه هموم وشجون جزء من هذه الشريحة ولا نملك غير القول في نهاية جولتنا هذه غير، اللهم استرنا وابعد عنا شر الادمان والمدمنين.. قولوا امين!

خطري من القراءة

كان من الذين ناوأوا الدولة الاموية زمنا طويلا طلبا للاصلاح، فقد خرج على مصعب بن الزبير حين تولى العراق عن اخيه عبدالله سنة (٦٦) هـ، وظل يقاتل ويسلم عليه بالخلافة (٢٠) سنة، وقد كان الحجاج يسير اليه الجيش بعد الجيش وهو يلحق بهم الهزائم، وبه من اللسن والشجاعة ما جعله في مصاف عظماء الخطباء والشجعان، وقد انتهى امره ان عثر به فرسه فاندقت فخذه فمات سنة (٧٨) هـ.



المهدي

هو محمد المهدي بن ابي جعفر المنصور: ثالث خلفاء بني العباس تولى الخلافة سنة (١٥٨) هـ، وهو اول من رتب البريد بين مكة والمدينة واليمن بواسطة البغال والابل.

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

الشركة الاردنية السورية للنقل البري

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله علينا بالخير واليمن والبركات

المدير العام واسرة العلاقات العامة بجريدة حوادث الساعة

يتقدمون من دولة السيد

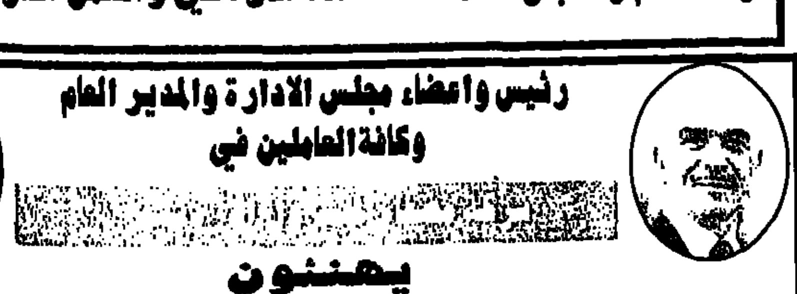
عبد الكريم الكباريتي الافخم

باصدق واسمى آيات التهنئة والتبريك

بثقة الهيئة العامة لادارة البنك الاردني الكويتي

وبانتخابه رئيسا لمجلس ادارة البنك

متمنين لدولته ولزملائه اعضاء مجلس الادارة واسرة البنك المزيد من التقدم والنجاح خدمة للاقتصاد الاردني والعمل العربي المشترك



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين الامير الحسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

زيوت آسكو (ASCO) تستحق الاهتمام

الحل الاكيد لمشكلة ترهل الصدر عند السيدات

ان التداوي بالاعشاب امر شائع ومتداول في معظم دول العالم، وتتجه الابحاث الحديثة الان الى استبدال طرق المعالجة الدوائية باخرى طبيعية ما امكن وذلك للتقليل من الاثار الجانبية المصاحبة لبعض العلاجات التقليدية.

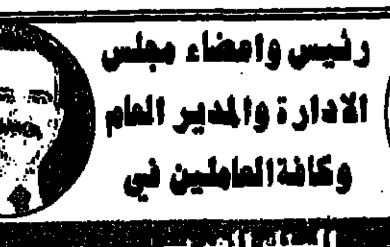
تعتبر المستخلصات العشبية والزيوت الطبيعية ذات فائدة كبيرة خصوصا اذا تم تركيبها وتحضيرها بعلم ودراسة من المختصين والخبراء وباشراف من الجهات الصحية ذات العلاقة فالمستخلص العشبي يعطي فائدة حقيقية اذا كان تركيبه صحيحا وظروف تحضيره صحيحة، لذلك ينصح بتجنب استعمال اي مستحضر الا اذا كان معلوم الاسم والمصدر والمكونات ومرافق على استخدامه بأمان.

ان زيوت اسكو (ASCO) العشبية المتوفرة الان في الصيدليات والخاصة بشد الصدر وازالة ترهل الثديين لدى السيدات هي من مصدر هندي عريق معروف بتوريد الزيوت العشبية والطبية لكافة دول العالم منذ ٥٠ عاما، وزيوت اسكو (ASCO) بالذات هي عبارة عن خلاصة مجموعة من الاعشاب الطبية النادرة.

فخلاصة المرتيلا مثلا تعمل كمنشط ومقوي لطبقة الجلد، كما تعمل على تنشيط الدورة الدموية في محيط الصدر على تدعيم وتجديد الخلايا في الجلد بالاضافة الى زيت السمسم والذي يعمل كملطف ومرطب للجلد لذلك يستخدم في نوعيات الصابون العالية الجودة، كما تحتوي زيوت اسكو (ASCO) على نسبة من زيت الزيتون ومستخلصات عشبية اخرى.

كل هذه المكونات ممزوجة بطريقة مدروسة ودقيقة ومحضرة بتقنية خاصة لكي تساعد في ازالة ترهلات وتدلي الصدر عند النساء. واستخدام هذه الزيوت يكون مرتين في اليوم ولمدة لا تقل عن شهر مع ممارسة بعض التمارين الخفيفة يعطي نتائج ممتازة تصل في بعض الاحيان الى (١٠٠٪) ويحافظ على امتلاء الصدر واستدارته حتى بعد الرضاعة لذلك فان استخدام هذه الزيوت يوفر على السيدات عناء البحث عن بدائل اخرى قد تكون مضللة و اقل فائدة.

واستفسار عن نتيجة هذه الزيوت تقول احدى السيدات انها استخدمت ثلاث عبوات من هذه الزيوت بناء على نصيحة صديقتها التي استخدمتها منذ فترة وتقول: لقد استخدمت العبوة الاولى ولم الاحظ اختلافا كبيرا ثم اكملت العبوة الثانية وفعلا حصلت على نتيجة جيدة مما شجعني على استخدام عبوة ثالثة لا لاحظه من نتائج وانا الان انصح السيدات باستخدام هذه الزيوت ولكن على شرط اكمال الاستخدام حتى اخر نقطة بمعنى استخدام عبوتين على الاقل لكي تكون النتيجة كاملة ومرضية تماما.



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

البنك العربي

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين الامير الحسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة التبغ والسجائر الاردنية

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين الامير الحسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

نعي فاضلة

المدير العام واسرة العلاقات العامة في جريدة حوادث الساعة

ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

نهيل بشارة

ارملة المرحوم الدكتور اسعد بشارة والدة السيد شكري بشارة

المدير الاقليمي للبنك العربي

ويتقدمون من آل بشارة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

إنا لله وإنا إليه راجعون



اعرب ما يلي

المجالي: لا نية لتمديد ولاية مجلس النواب

المجالي: شخص مهم ما بنقدر نيجي فيه.

لا: حرف نهي عن الكتابة الجادة... وهو حرف نفي للديمقراطية من الاردن الى عطارد.

: عكس مستوية، وهي صفة تدل على انواع اللحم التي يتعاطاها الشعب وما بتستوي!

: دلالة على الارتباط بالعجن فتقول فلان لت وعجن عالقاضي... والزعلان اكثر من الراضي.

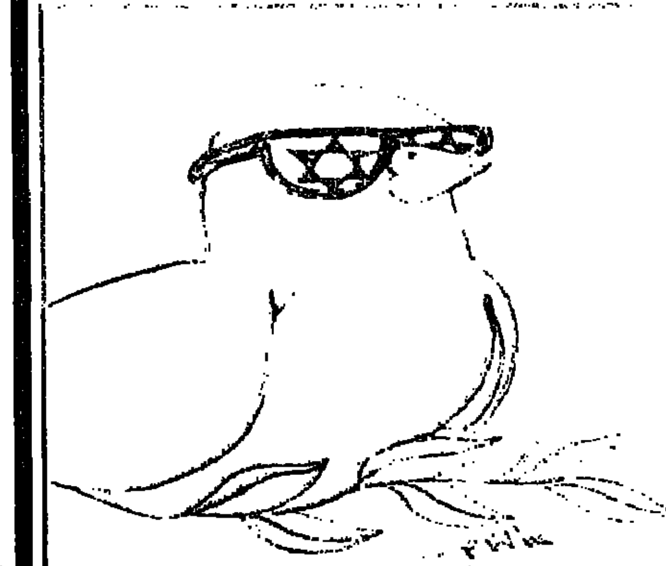
: عكس جزر... وهو اسم يدل على زيادة حادة في اسعار المواد التموينية.

: اسم مرتبط بالقوة دائماً.

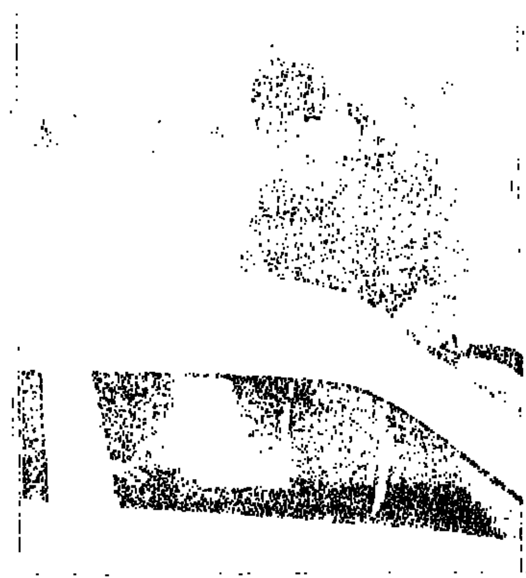
: تطلق على مناطق في امريكا... شديد الاختلاف عن الازقة والتجمعات السكنية وسقف السيل.

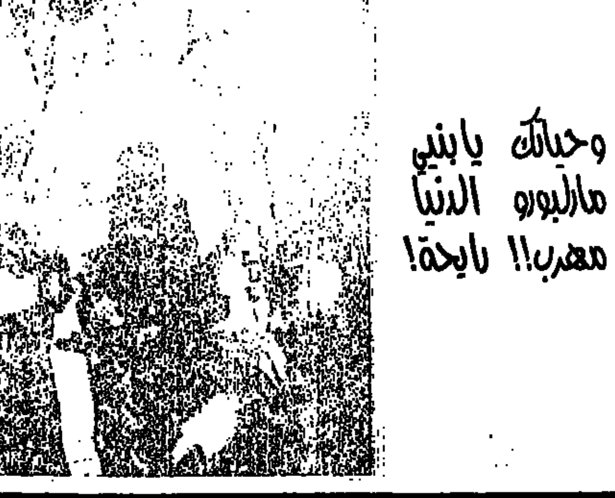
: اسم مكان يجتمع فيه مخاتير الشعب للبحث في شؤون اوجاع القلب.

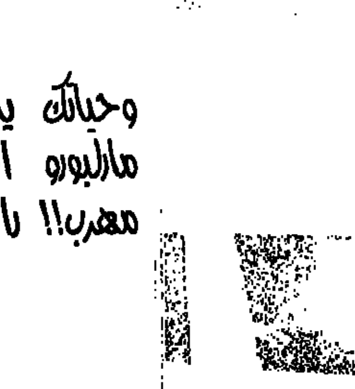
النواب: جمع نائب، ومفردها نائبة وجمعها نوائب وتعود على الدهر.

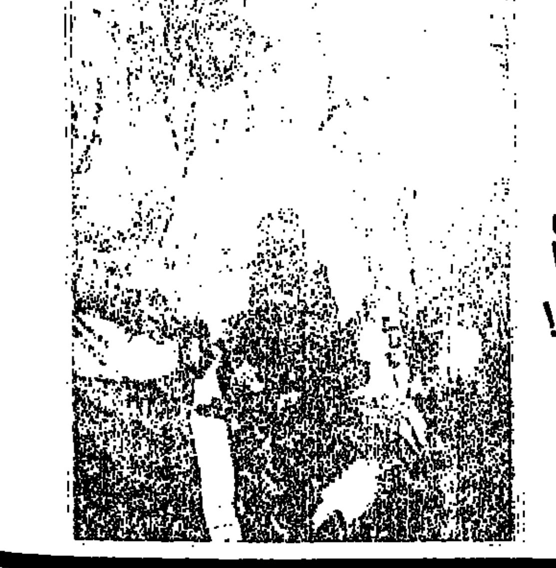


حديث الكاميرا









هلوسات ابو السعيد

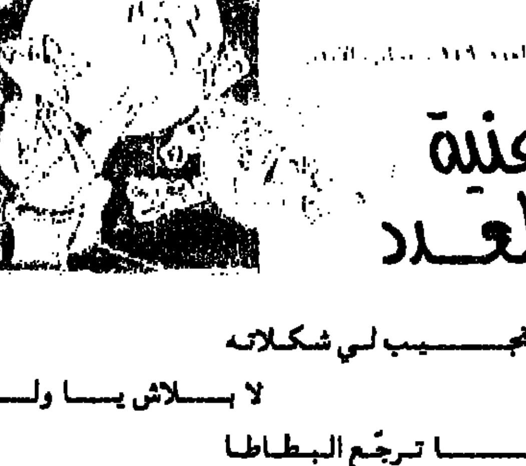


احلى الكلام

لا خير في القول الا مع العمل، ولا في الفقه الا مع الورع، ولا في الصدقة الا مع النية، ولا في المال الا مع الجود، ولا في الصدق الا مع الوفاء، ولا في الحياة الا مع الصحة، ولا في الزمن الا مع السرور.

بشر بن المعتمر

زعيم من زعماء المعتزلة تتبعه طائفة منهم تسمت باسمه فاطلق على الطائفة "البشرية" ومن تعاليمه الخاصة (ان التوبة الأولى موقوفة على الثانية وأنها لا تنفع الا بعدم الوقوع في الذي فيه فان وقع لم تنفعه التوبة الأولى).

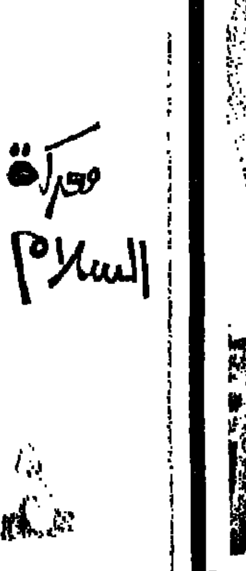


اغنية العدد

لا تجـــــيب لي شكلاته
لا بــــلاش يــــا ولـــه...
مــــــا ترجّع البطاطا
لا بــــلاش يـــا ولـــه
تعـــــال والجـــوزني
لا بــــلاش يـــا ولـــه
مــــثل البـــزر أز ئزني
لا بــــلاش يـــا ولـــه
خـايفـة اعـيش فـقـيرة
لا بــــلاش يـــا ولـــه
وأنا على الحـــصـــيـــرة
أنا دلـوعــــــة يـا ولـه

حديث الكاميرا





قال الراوي يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

* الكويت تشتري مدافع من الصين!

تبحث الحكومة الكويتية شراء ... اسلحة صينية ... تضم قطع مدفعية ... ذاتية الدفع ... طويلة المدى ... وتبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار ... متجاهلة نداء ... وجهه شخصيات ... ناتب الرئيس الامريكي البرت غور حثها فيه على استبعاد ... وشراء اسلحة من الصين ... وبدعوى ان المدافع الشبيهة ... التي تنتجها امريكا ... وافضل من الاسلحة الصينية ... الاستغراب الذي اثاره ... التوجه الكويتي نحو الصين ... رغم التزام الكويت ... وشراء جميع الاسلحة ... من الولايات المتحدة الامريكية وذلك امتناناً للدور ... الذي لعبته امريكا باخراج ... والقوات العراقية من ... مصادر دبلوماسية ... التوجه الكويتي نحو الصين ... الى رغبة الكويت الجامحة في اطالة امد الحصار ... الذي يفرضه مجلس الامن ... على العراق ... وذلك هدفه ضمان ... وعدم معارضة الصين ... واي تجديد محتمل للعقوبات وهذا اللي صار يا باشاوات!

ابن المقفع

هو عبد الله بن علي (المقفع)، وقد سمي والده "علي" بـ المقفع لأنه لما ولي خراج فارس للحجاج، مد يده الى اموال الناس فضربه الحجاج حتى تفقعت يده اي تشنجت، وقيل ان الذي ولاه خالد بن عبد الله والذي عذبه يوسف بن عمر الثقفي لما تولى العراق بعد خالد، وقيل ايضا ان المقفع على صيغة اسم الفاعل وليس اسم المفعول لانه كان يعمل القفاع، والرأي الأول ارجح عند اهل الرأي.

الأدب

الأدب يذهب عن العاقل الطيش، ويزيد الأحمق طيشاً، كما ان النهار يزيد كل ذي بصر نظراً، ويزيد الخفاش سوء النظر.


فرقة الأمانة، ودبكة اردنية

منحكات.. وانبساط

عادت امانة عمان لتقيم حفلاتها المعهودة في منطقة الشميساني شارع ايليا ابو ماضي- مساء كل جمعة، حيث تشارك عدة فعاليات في هذه الأمسية الأسبوعية الشيقة من فرقة الأمانة للفنون الشعبية والموسيقية وفرقة الطفيلة للفنون الفلكلورية التي شاركت في الجمعة قبل الماضية مشاركة ملفتة.

يحضر الأمسية الأسبوعية في العادة مئات المواطنين من مختلف المناطق.

وسوف تستمر هذه الأمسيات حتى دخول الشتاء وهو تقليد اتبعته الأمانة منذ سنوات ..عدسة حوادث الساعة حضرت جانباً من الأمسيات وتالياً بعض اللقطات..

يحمل طفلته على كتفه

الكل يتابع

جانب من المواطنين الذين يتابعون الفعاليات


لقطة من مسرحية السنافر

الأطفال حضروا مع ذويهم

القوة والضعف

ان الأمور ليست بالضعف ولا القوة ولا الصغر ولا الكبر في الجثة، فرب صغير ضعيف قد بلغ بحيلته ودهائه ورأيه ما يعجز عنه كثير من الأقوياء، كالغراب الضعيف الذي احتال على ثعبان أسود حتى قتله.

حضرتك بتمشي وانت نايم

الواقع العربي

كلمات ذات معنى

خير الأعمال احلاها عاقبة، وخير النساء الموافقة لبعلها، وخير الثناء ما كان على افواه الاخيار، وخير الأخلاق أعونها على الورع.

البنك الأردني الكويتي
الميزانية العامة
بيان الأرباح والخسائر
كلمة رئيس مجلس الإدارة
تقرير مدققي الحسابات
البنك الأردني الكويتي ثمرة التعاون العربي المشترك



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون للعبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لابد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.





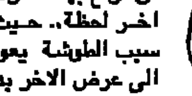
سرقة محل

قدم ليدلي بشهادته في قضية سرقة وقعت في احدى المحلات التجارية والمخصصة لبيع الملابس حيث سرق حينها نقود.. اضافة الى سرقة بضاعة من المحل..

بدون مقدمات

عاملان من جنسية عربية يتحدثان بروية، استفسرنا عن قضيتهما وخرجنا بالاتي:

نشبت مشادة كلامية بينهما كادت ان توقع بهما.. لولا تفاديهما للمشكلة في اخر لحظة.. حيث يقول احدهما: ان سبب الطوشة يعود الى تعرض احدهما الى عرض الاخر بدون مقدمات.





خلافات

كان يدخن سيجارته بعصبية.. وعن سبب مجيئه الى المحكمة علمنا انه مطلوب للمحكمة بأمر عائلي بحت يخص خلافات مزمنة بينه وبين زوجته واصله على ما يبدو ان زوجته رفعت عليه قضية تتهمه فيها بسرقتها وتطلب الطلاق.

اقلاق راحة



مجموعة من الاشخاص يقفون قبالة غرفة القاضي اتضح فيما بعد انهم جيران وحضروا اليوم لمتابعة قضية كانوا قد رفعوها على جارهم والذي اتهموه من خلالها باقلاق راحتهم وازعاجهم ليلا برمي الحجارة عليهم.

تزوير





شاب متهم بقضية تزوير توقيع، حيث ان هذا الشاب سرق دفتر شيكات يعود لوالده وحرر شيكا بتوقيع والده بقيمة مبالغ مستحقة عليه لاحد الاشخاص.. ولدى تقديم الشيك من قبل المستفيد منه الى البنك اكتشف البنك التزوير الحاصل.. فأحال الامر الى الشرطة التي القت القبض عليه. وما زالت القضية قيد التحقيق.

مشكلة عويصة نشبت بين المؤجر والمستأجر على خلفية قيام المؤجر وعلى ذمة المستأجر بمحاولة اثارة البلبلة لاخراجه من المنزل والذي تعود ملكيته له دون اي مبرر لذلك.. والقضية قيد الدراسة والمتابعة في المحكمة.

فلوس بالخاوة

الحزن باد على وجهه وله حكاية وملخصها ان احد الاشخاص اعتدى عليه بضربه بشفرة على وجهه لانه وحسب قوله رفض ان يعطيه فلوس بالخاوة فما كان منه الا ان ضربه بالشفرة على وجهه.. قدم بعدها بلاغا للشرطة وحضر اليوم للمتابعة.

سلب سائق تكسي

متهم في قضية سلب سائق سيارة، اوقفه قبل مدة في منطقة مقطوعة وتحت التهديد سلب منه نقوده بالكامل.. فالقت الشرطة عليه القبض واوقف بعدها في المحكمة.

طلب نفقة





حضرت الى المحكمة المراجعة في قضية طلب نفقة رفعتها على طليقها على ارضية خلافات عائلية وتقول: سأظل وراءه حتى احصل على حقي الشرعي منه.

كل يوم بوخذ الوف
ويعطي الوف
بس لما اروح واكون
في حقه سيجاره
اي حافظ إشي بجلط!

امين صندوق

زندقة

في العشرين من عمره وقف بمحاذاة احد الممرات وروى لنا الاتي: قبل مدة اتفق هو وزملاؤه على قضاء ليلة حمراء والحديث له في احد النوادي الليلية واستكمالاً لوجه الصبح، وبعد خروجهما من النادي الليلي تشاجرا مع احد الزبائن وعلى ما يبدو انه اتهم احدهما بسرقة امواله وهو في حالة اللاوعي وصلت القضية الى الشرطة وحولت بعدها الى المحكمة للمتابعة..

عمل مخل بالاداب

حضرا الى المحكمة لاجل كفالة شاب يخصهما لارتكابه عملا مخلا بالاداب العامة ومنافيا للاخلاق على حد قول احدهما.

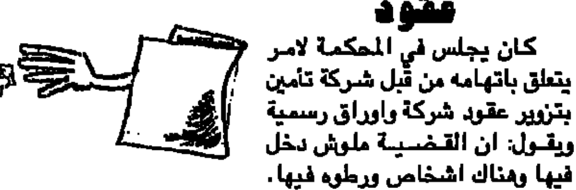
معاشرة

سيدة رفعت قضية طلاق على زوجها لانها اكتشفته على حقيقته حيث قالت: ان زوجها غير قادر على القيام بواجباته وبالتحديد المعاشرة الزوجية.

طلب تعويض

رجل يتابع قضيته المتعلقة بطلب تعويض وحقوق مالية مستحقة له من شركة كان يعمل بها، على ارضية انها فصلته تعسفا واكلت عليه حقه.

عقود







كان يجلس في المحكمة لامر يتعلق باتهامه من قبل شركة تأمين بتزوير عقود شركة واوراق رسمية ويقول: ان القضية ملوش دخل فيها وهناك اشخاص ورطوه فيها.

مشاجرة على الشبابيك

كانا يتحاوران بعصبية ولهما حكاية: اقام قبل مدة احدهما بيتا.. واثناء تجهيزه وتشطيبه للمنزل اختلف وجاره على الشبابيك التي فتحها صاحب البناية وعلى اثرها نشبت مشاجرة طويلة وعريضة ترتب عليها تحويلهما الى المحكمة من اجل البت في الموضوع.

زوج خائن

قدمت للشكوى على زوجها وصرحت بالاتي: رفعت عليه قضية طلاق لانه وحسبما اعلمتنا زوج خائن وسكير في نفس الوقت واضافت الحياة معه مستحيلة ولا بد من الطلاق.

ادوات منزل

قدم لرؤية ابنه الموقوف في المحكمة لاشتراكه مع شخصين بسرقة عفش وادوات منزل حيث اودع هو والشخصان في المحكمة.

شاهد

قدم الى المحكمة للادلاء بشهادته في قضية تخص استدانة شخص من صديقه مبلغا من المال وكان هذا الشاهد حاضرا عند تسليم المبلغ الى المستدين.

فيديو مسروق

رجل يقف شاردا وملخص حكايته انه تورط في شراء جهاز فيديو من احد الاشخاص اتضح له بعدها ان الجهاز مسروق.

عقد فالصو

شقيقه متهم بسرقة عقد ذهب من احدى العاملات معه في احدى المؤسسات لكنه بعد التحقق من العقد تبين انه فالصو.

بلان

البلان صانع من صناع الحمّام، وهو من يخدم المستحم بما يحتاجه من خدمات ابتداء بالكيس المزيل للاوساخ او الصابون الى غير ذلك من الخدمة.

اما البلانة، فهي التي تدلك النساء وتحمل علب الماء البارد اليهن، وتحمل لبعض الموسرات بقج ثيابهن ذهابا وايابا.

الاسعار

عمر الشريف

اول فيلم اجنبي اشترك فيه الممثل العربي عمر الشريف هو فيلم «جحا» الفرنسي الذي كتب قصته وحواره باللغة الفرنسية الشاعر اللبناني جورج سعادة وصورت مناظره في تونس، ثم مثل فيلم «سيدة القصر اللبناني» اما فيلم «لورنس العرب» فهو فيلمه الاجنبي الثالث.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

هذا الشاب عاش مدللا فقتلته المخدرات

غالبا ما تكون التربية عاملا حاسما في رسم ملامح الشخصية من حيث السواء او المرض.. كما ان التربية عملية معقدة تحتاج الى صبر واناة وعلم.. وفي موضوعنا هذا فان العلم كان متوفرا ولكن ظروفا معينة كانت سببا في وضعها جانبا وجعل العواطف والمشاعر هي المسيطرة.. والنتيجة كانت لهذا السبب كارثية..

بداية الحكاية

والحكاية بداية في العادة.. ففي مدينة اربد حدث زواج عادي كما يحدث في اي مكان عادة فقد تزوج خالد من هدى وسط تهليل وفرحة الاهل الذين طال انتظارهم لاتمام هذا الزواج فقد اصر ولدهم على اتمام دراسته الجامعية رغم عدم توفر الامكانيات الكافية لمثل هذا الطموح..

ولكن امام اصراره اضطر والده للانصياع لرغبة ولده الاكبر وعمل على تخفيض حجم الانفاق الاسري من اجل تحقيق طموح ولده البكر وتجاوز مرحلته الثانوية بنجاح واتجه الى لبنان للدراسة في احدى الجامعات هناك على ارضية النفقات الاقل.. وبدأت السنوات تدور وصولا الى تخرجه من الجامعة.. وعندما عاد بدأت عملية الضغط عليه من اجل الزواج من قبل والده الذي كان يبرر ضغوطه هذه بان اخوته الذين يصغرونه سنا قد تزوجوا واصبح من غير المنطقي بقاءه عازبا.. وبدأت العروض تتعدد امامه عندما وافق على الفكرة من قبل والده ووالدته واغلب هذه العروض من بنات الاقارب.

ولكن المفاجأة كانت كبيرة لعائلته عندما اعلن بانه لن يتزوج من بنات العائلة بل ستكون زوجته هي زميلة له ايام الجامعة في لبنان.

وامام اصراره وافقت الاسرة على مضض على هذا الاختيار وقاموا باتمام مراسم الزواج وبدأت الحكاية..

زواج جاف

انتظار الطفل الذكر هي الاشكالية التي تقض مضاجع الزوجة منذ البداية نتيجة الضغوط النفسية التي تقع عليها من قبل المحيطين بها فالجميع يتعامل مع نتائج الحمل القادم على انه طفل ذكر ولا يتم تقبل فكرة ان يكون الطفل القادم انثى على الاطلاق، لذلك كانت البرودة هي السمة المميزة لعبارات التهنئة التي اطلقها الاهل للزوجة التي انجبت انثى، وتوالت عليها الاناث لمرات ثلاث متتالية، مما جعل اختيار الابن خالد لزوجته موضع نظر وتشكيك لاول مرة خصوصا انهم قبلوا بهذا الاختيار على مضض، فبدأت التصريحات والتلميحات حولها.. مما جعل المعاناة تكبر وتكبر..

وتحولت حياتهم الى نكد مستمر وبدأت الضغوط عليه من قبل عائلته للزواج مرة اخرى.. ولكن ما قطع هذه الضغوطات كان نتائج الحمل الذي جاءت بالطفل الذكر الذي اسموه سائد.. وتحول خالد الى ابو سائد بعد ان كان يكنى في اوساط العائلة بـ «ابو البنات».

وعي سلبي

ورغم الوعي والتعليم الذي تحصل عليه والداه الا ان الضغوطات المختلفة جعلتهما يفقدان المسار الصحيح في مسالة تربية ولدهما الوحيد.. فقد تحولت طلباته الى اوامر لا ترد وبالتالي اصبح سلوكه معهما كان هو الصحيح فيما كانت مواقف اخواته الثلاث دائما يتم اتهامها بالخطأ وعدم المشروعية وكان التحيز واضحا للذكر.. مما جعل امكانية تعليمه الصواب والخطأ غير وارد على الاطلاق، فنشأ سائد وترعرع في ظل غياب حقيقي لمنظومة قيم اجتماعية تجعله قادرا على التكيف السليم مع الواقع المحيط..

وعندما انهى دراسته الثانوية كان قراره هو الدراسة في الولايات المتحدة الاميركية ورغم صعوبة هذا القرار بالنسبة لعائلته وهو الفراق عليهم الا انه لم يعتد فكرة ان يرفض له طلبا وهذا ما كان فعلا فقد غادر سائد الى بلاد الغربة مصحوبا بالدعوات والاهات والدموع.

وبدأت السنوات تمر ورسائلهم اليه تحمل كل معاني الاشواق واللوعة، ورسائله اليهم تحمل معنى واحدا فقط هو طلب المزيد والمزيد من النقود.. وكان الرد دائما جاهزون لمثل هذا الامر حتى لو اضطرت الاسرة للتقتير على نفسها.

ولدى سؤالهم له عن وضعه الدراسي كانت السطور القليلة التي يكتبها تحمل كل الامل وايات النجاح.. فتعم الفرحة.

عودة ولكن

وعاد بعد خمس سنوات ولكنها عودة تحمل كل معاني التدمير والانكسار فقد عاد اليهم مدمنا على المخدرات لايكاد يستطيع ضبط نفسه عن فعل اي شيء.. فقد كانت النقود كلها تذهب الى ملذاته الشخصية التي قادته بالضرورة الى هذا الطريق المدمر في الوقت الذي لم تكن هناك قيم تشكل له رادعا عن مثل هذه السلوكيات فاغرق نفسه في بحر اللذات الامر الذي جعله يعود لاسرته حاصدا الريح بعد ان زرع العاصفة لفترة طويلة فحاول الاهل مجاراته ومداراته دون فائدة تذكر فقد تحول سائد الى مدمن حقيقي واصبح علاجه غير ممكن..

وبعد فترة من الزمن اصبح الصبر عليه ومداراته غير ممكنة من قبل اهله واخواته الامر الذي جعله يتوه في زحام الشوارع، تجده مرة يسرق الغسيل للجيران، ليبيعه ويحصل على مبلغ مال يستطيع ان يشتري به المخدر بالاضافة الى جملة من السرقات المختلفة.

خاتمة وكانت النهاية الطبيعية له عندما اجتاحته سيارة في احد الشوارع بينما كان يعبر الشارع في حالته غير الطبيعية وانتهى سائد ولكن دلالات حكايته لن تنتهي ابدا.

سائد لعبته المخدرات

سؤال الى متهم السائق المختفي

لماذا هربت ولم تسعفني؟



حادث اليم في مثلث وادي الحدادة عمان اسفر عن اصابة شابين بجراح وكسور متعددة بفعل سائق متهور لم يكتف بدهس الشابين بل ارتكب جناية اخرى عندما فر هاربا وترك المصابين يصارعان الموت..

وقد قام اصحاب النخوة والضمير بنقل المصابين الى المستشفى الاسلامي.. لتلقي العلاج اللازم، المصاب الذي زارته حوادث الساعة بالمستشفى قال: ان المؤلم بالقضية ان السائق ما زال فارا من وجه العدالة واناشده عبر جريدتكم ان يظهر لاسأله سؤالا واحدا: لماذا لم تسعفني؟! في وقت لاحق، وردنا ان السائق قد القي القبض عليه.

حالتان يدمرهما الجوع بغياب العمل

الاول يهدد بالانتحار خلال شهر والثاني امنيته الوحيدة ان يعمل!!

الى اي هاوية سيمضي الجوع بمجتمعنا الذي يعج بالاسر الفقيرة!

هذا التساؤل هو مدخلنا لقصتين تجسدان الجوع والضيق بهذه الحياة نأمل ان تلقيا اصداء لدى المعنيين.

خالد سانتحر

خالد عمره (٤٢) عاما وهو مسؤول عن رعاية (١١) نفرا من الاولاد والبنات اكبرهم فتاة في الثانوية العامة وقد كان يعمل لغاية ١٩٨٩ سائقا الا انه فقد هذا العمل ومنذ ذلك اليوم وهو في رحلة مريرة للبحث عن عمل كان اولها المطالبة بالحصول على رخصة زراعة تبغ الا ان الموضوع لم يتم الرد عليه.. ففكر بالحصول على خط باص.. الا ان هذا الموضوع لم يتم ايضا ففكر في فتح كشك ولم يفلح ومحاولات اخرى عديدة لم تجد نفعا نتيجة الركود التجاري والاقتصادي الذي يلف المنطقة.. ويقول خالد.. «من اين سأطعم كل هذه الافواه..» ومن سيتحمل وزر البطالة انا لست عاجزا وعندي القدرة على العمل؟ ومستعد له ولكن الفرص نادرة.. فهل اموت انا واطفالي ووالدي اللذين اعيلهما من الجوع اني احمل مسؤولية كل هذا للمجتمع واذا لم يكن هناك سبيل فاني سانتحر خلال شهر من تاريخ نشر قصتي..

م ـ احمل مسؤولية هذا المجتمع

ساعدوني كي اجد عملا مهما كان

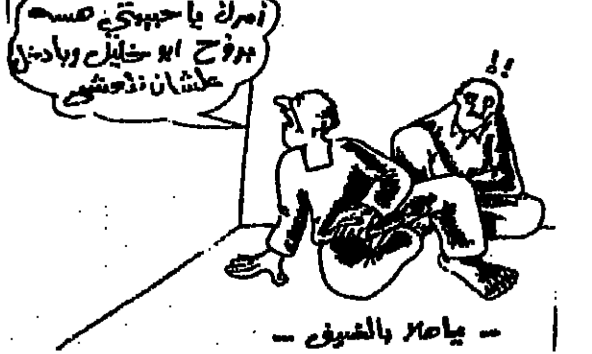
ومأساة اخرى لاب جديد تتكرر فالاب (م) يعيل تسعة افراد وهو عاطل عن العمل ايضا، وعمره ٥٢ عاما عمل سابقا كمدير للعلاقات العامة، وعمل مراقبا صحيا ايضا في احدى الدول العربية، وعندما عاد للاردن اصطدم بعقبة قلة الاشغال، ولان لديه اسرة كبيرة فقد انفق «تحويشة العمر» عليها دون ان يتوقف لحظة في البحث عن عمل مهما كان مستواه.. الا ان كبر سنه كان مانعا دون قبوله بالرغم من انه قوي البنية.. وتراكمت الديون على (م) واصيب بداء الصداع النصفي «الشقيقة»، وهو الان يتمنى ان يجد عملا.

خالد مع اطفاله

طرفة نسائية

خطب رجل امرأة اعرابية، فقالت له : وسل عني بني فلان وبني فلان، فعدت قبائل، قال : وما علمهم بك؟ قالت : في كلهم كنت قد تزوجت قال : ارى بك جلنفعة (الناقة التي اسنت وبها بقية) قد حزمتك الحزائم.

قالت : لا ، ولكني جوالة بالرجل شمريس (الجموح التي لا تستقر).



الدينار والدرهم

قال اشعب: جاءتني جارية بدينار وقالت : هذا وديعة عندك ، فجعلته بين ثني الفراش، فجاءت بعد ايام تنظر الدينار ، فقلت ارفعي الفراش وخذي ولده، وكنت تركت الى جانبه درهماً، فتركت الدينار واخذت الدرهم، وعادت بعد ايام فوجدت معه درهماً آخر فأخذته ، وعادت في الثالثة كذلك، فلما جاءت الرابعة تباكيت، فقالت : ما يبكيك؟ فقلت : مات الدينار في النفاس ، فقالت . وكيف يكون للدينار نفاس ؟ فقلت : يا حمقاء ، تصدقين بالولادة ولا تصدقين بالنفاس!

استطلاع عن الطبخ والطبايخ يتابعه مندوبنا الدايخ..

ماذا لو وجهت لك دعوة على العشاء وفوجئت بالعدس؟؟

* مريم ابو حسن

الصديق وقت الضيق.. وما إجمل الصديق حين يدعوك الى وليمة شهية في مطعم فخم او في بيته، ولكن عندما تلبي هذه الدعوة تفاجأ بان صاحبك قد اعد لك طبقا من العدس ورأس بصل فقط!! فما هي ردة فعلك على هذه العزومة؟ لنتابع معا ردود الافعال كما رصدناها في شوارع العاصمة..



آكل باطراف الاصابع

زكريا الشحاد قال عندما يدعوه صديق لوليمة ويوهمه انها لذيذة وعند تلبيته للدعوة، في اللحظة التي سيكتشف فيها انها عدس وبصل فقط فسيضطر للاكل بغضب ويوحي لصديقه انه متقزز عن طريق الاكل باطراف اصابعه!!

مقلب محترم

من ناحيته قال اشرف احمد انه سيشعر بانه شرب مقلب محترم وانضحك عليه، وراح يحاول يرد المقلب.. وممكن يطبخ صاحبه بدل العدس ويوكله.

ترويحة عالسريع

الانسة «ملاء» اعربت عن دهشتها تجاه هذا الموقف واكدت انها ستفاجأ وستفقد احترامها لصديقتها.. واضافت «بسحب حالي وبروح على طول»!!

اسلم امري لله

تقول ليس: عندما تدعوني صديقتي الى وليمة شهية وافاجأ بالعدس.. بسلم امري لله لانه ما في خيار ثاني، وخصوصا انني رايحة وعاملة حسابي على اكلة شهية!



اكسر الصحون

فايز عبدالعاطي يقول.. «الامر بسيط جدا، راح آكل وبعد ان انتهي راح اكسر الصحون على رأس صاحبي او اجلس وابكي على هالصحبة»!!

تلبيس صحون

نادية اكدت انها اذا تعرضت لموقف كهذا راح تلبس الشخص اللي عزمها صحن العدس على رأسه وهي تقول: «مش بكفي العدس ورانا.. محنا بنشم الكباب في المطاعم من غير ما نذوقه»!!



رأسا على عقب

لينا تجيب على سؤالنا بحدة فتقول: «اذا صدف ان عزمني خطيبي مثلا وعشمت نفسي بوجبة لذيذة وفوجئت بالعدس والبصل راح اقلب الدنيا عليه رأسا على عقب»!!

اللحمة اخت العدس

كان خيال مصطفى عبدالله واسعا واجاب بطرافة:

«اللحمة اخت العدس، واذا دعاني صديقي لوليمة شهية وتطلع عدس وبصل راح اشغل مخي واعشم حالي على الريحة واتخيل اني بوكل لحمة مش عدس!»



اعتبرها مزحة!

سليم يقول عندما اتعرض لموقف كهذا ممكن اعتبر الموضوع مزحة من صديقي وامشيها.. واذا كنت جوعان باكل الحجارة مش بس العدس والبصل!

استبدل العزومة

اما خالد.. فيقول: عندما يحدث معي هذا الموقف السخيف سأوجه لصديقي دعوة فورية لتناول الغداء في بيتي واطبخله منسف.

تضية معنوية

خلدون بطاح يقول: اذا اوهمني صديقي بعزومة مرتبة واكتشفت انها بصل وعدس فسيتولد عندي رد فعل نفسي، وراح تعز علي حالي وممكن احقد على صاحبي واحلقه عالناشف.

ايمن

يقول شيء عادي باكل العدس وببساطة بشكره على راس البصل الممتع ثم بروح بعد ما باكل وبشبع.









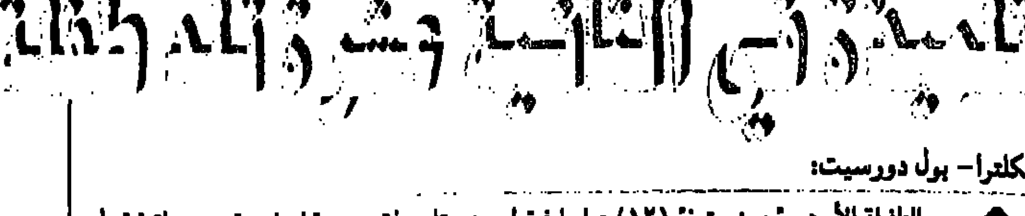
وجه ظالم

اختصم رجل وامرأته الى امير من امراء العراق، وكانت المرأة حسنة المنتقب، قبيحة المسفر، وكان لها لسان، فكأن العامل مال معها، فقال: يعمد احدكم الى المرأة الكريمة فيتزوجها ثم يسيء اليها، فاهوى الزوج النقاب عن وجهها، فقال العامل: عليك اللعنة، كلام مظلوم ووجه ظالم.




نساء كلب

قال هشام بن عبد الملك للابرش الكلبي: زوجني امرأة من كلب فزوجه، فقال له ذات يوم يهزل معه: وتزوجنا الى كلب فوجدنا في نسائهم سعة، فقال الابرش: يا امير المؤمنين، ان نساء كلب خلقن لرجال كلب.



تلميذة في الثانية عشرة أم لطفلة [illegible]

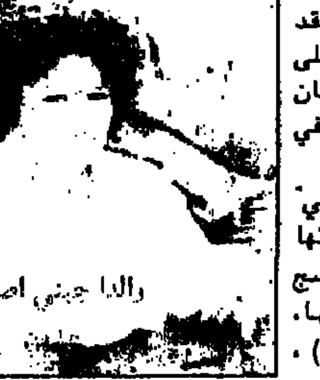
انكلترا- بول دوورسيت:

الطفلة الأم هي "جيني تيغ" (١٢) عاما فقط، وهي تلميذة مدرسة اساسية من منطقة "بول دورسيت" وقد كشفت الصحافة الانجليزية في الأسبوع الماضي ابعاد هذه القصة الغريبة (بالنسبة للمجتمع البريطاني خاصة والأوروبي بشكل عام)، والتقى مندوبو صحيفة "نيوز اف ذي وورلد" مع الطفلة ورضيعتها "ساشا" ومع والدي "جيني" الذين فوجئوا بحمل ابنتهم الكبير (في الشهر الثامن) والذي تسبب به زميل لها في سن الثالثة عشرة وقد صرحت "الأم" الصغيرة للصحافة من منزل والديها واستقبلتهم وهي ترتدي ملابس بسيطة تلائم بنات المدارس من جيلها ومظهرها اقرب الى الطفولة منها الى النضوج.. وكانت "جيني" تحتضن ابنتها الرضيعة "ساشا" ودميتها التي اصبحت تلهو مع صغيرتها واكدت "جيني" انها وبسبب جهلها بامكانية حملها وهي في هذه السن الصغيرة تورطت بالحمل عبر اول علاقة تقيمها بالصدفة ومع صبي التقت به بالصدفة في بيت احدى صديقاتها واعترفت ((انها كانت قبل ذلك تتجنب تقبيل الآخرين خوفاً من ان تصاب بالعدوى والجراثيم، وكانت تكتفي بتقبيل ابناء جيلها وزملائها على خدودهم فقط)).

وبهذه الكلمات البسيطة عبرت الفتاة عن اعتلال النظام التعليمي في "بريطانيا" واحدثت صدمة سيبقى صداها يتردد عبر الصحافة والأوساط الأكاديمية والتعليمية وسيكون لتداعياتها ردود فعل لدى الحكومة العمالية الجديدة وفي مجلس العموم (بدعوى "نقص المعلومات" و"الثقافة الجنسية" في المدارس البريطانية). كما تؤكد الصحافة ان هذه الحادثة ستبقى عبرة لجميع الآباء والأمهات هناك..

وتؤكد "جيني": ان تدخين سيجارة فقط كان اسوأ شيء فعلته قبل حملها بطفلتها الذي تعتبره اسوأ ما حدث لها حتى الآن (..!)، (وحاولت رسم تعابير جادة على سحنتها خلال المقابلة لكنها لم تستطع.. فهي "مجرد طفلة تحتضن طفلة") واعترفت انها عاشرت ذلك الصبي عندما كانت في الحادية عشرة فقط، وهي اول علاقة لها على هذا الشكل في حياتها، وكان ذلك عندما قابلت ذلك الصبي النحيف والقصير الذي لم يتجاوز الثانية عشرة آنئذ، وفي بيت احدى صديقاتها التي زارتها "جيني" لتمضية تلك الأمسية عندها في زيارة بريئة، وكان الصبي شقياً ويعرف كل شيء، وخلال السهرة انسحبت صاحبة المنزل الى غرفة نومها وتركت "جيني" مع الصبي في صالة المنزل يشاهدان التلفاز وهما يرتديان (البيجامات) ملابس النوم. وسارع "الصبي الشقي" الى فعل فعلته عندما ظلا بمفردهما وكانت "جيني" لا تعرف شيئاً، وتؤكد الآن انها لم تكن تعتقد انه من الممكن لها ان تحمل وهي ما تزال صغيرة.

وحدث الأمر بسرعة، وبعد ذلك اهملها "الصبي" وتابع مشاهدة برامج التلفاز، وغادرته وهي لا تدري ما سيحصل لها وانسحبت الى غرفة النوم، وتصرح الآن بلوعة انها كانت المرة الأولى في حياتها ولن تكررها مرة ثانية بسبب آلام الحمل ومشاكل الوضع بعملية قيصرية (التي خضعت لها فيما بعد)..



"جيني" و"ساشا" يوجد ست حالات مشابهة في مدرسة "جيني" فقط.

وخلال تصريحات "جيني" للصحافة كان والدها "توم" ووالدتها "كارول" يراقبان ما يدور وتدخلت "كارول" (٣٧) عاما (والدة "جيني") في الحوار وقالت: ((لقد بدت لي صغيرة جدا والوقت ما يزال مبكراً على توضيح بعض الأمور لها))

وتضيف "كارول" انها كانت تسمع عن حالات حمل في مثل هذه السن، لكن في بلدان أخرى بعيدة وليس في بريطانيا، وهنا يحدث ان يجرب الصبية بعض الأشياء، لكن امور ابنتها مع الصبي تحولت الى تجربة درامية مرة.

واكدت "كارول" انها اكتشفت ان ابنتها الصغيرة حامل في وقت متأخر وابلغها الطبيب ان امامها ستة اسابيع للوضع..

"توم" (٤٩) عاماً، وهو عاطل عن العمل، والذي اصبح جدا بشكل مفاجيء لم يكن يتوقعه من ابنته الصغيرة تميز من الغيظ في البداية واحتد في بداية الأمر وهدد بطرد "جيني" من المنزل، لكنه تقبل الوضع في النهاية وحول نقمته باتجاه "الصبي الشقي" الذي تسبب بذلك، وصرح بأنه يجب الا يفلت من العقاب التأديبي بعد المعاناة والاضطراب الذي تسبب به لطفلة صغيرة لا تدرك ابعاد الأمور.

وبعد العملية القيصرية في مستشفى "بول جنرال" قابلت "جيني" ذلك الصبي في الشارع بالصدفة فقال لها: بانه لا ترضع الطفلة "ساشا" كما يلزم ولا تعتني بها كما يجب، وهددها انها لن تستطيع الاحتفاظ بها))

(..) وبعد مدة قصيرة حضر والدا الصبي لرؤية الصغيرة "ساشا"، لكن "جيني" رفضت استقبالهما ولم تسمح لهما برؤية حفيدتهما..

وعادت "جيني" الى المدرسة وتتعرض لماكسات وتعليقات مؤلمة وغير مهذبة من زملائها وزميلاتها في المدرسة، وتعاني "جيني" من اعباء مسؤوليتها الجديدة الى جانب المذاكرة والمدرسة فهي مضطرة دوما الى العودة مبكرة الى المنزل لارضاع ابنتها "ساشا" (التي تبقى عادة في المنزل في رعاية جدتها "كارول" وجدها توم)..

ومن الجدير بالذكر ان حالات مشابهة كثيرة تحدث في المدارس البريطانية فعلى سبيل المثال هناك "ست" حالات مشابهة في مدرسة "مارتين كيمب ويلش سكول" حيث تدرس "جيني"، لكن "جيني" هي الأصغر والأغرب بين جميع الحالات، وهنالك حالات وضع لفتيات مراهقات في سن الرابعة عشرة والسادسة عشرة، ويوجد اربع مراهقات ينتظرن الوضع قريبا من مراحل سنية مختلفة في ذات المدرسة..

ردود الفعل الشعبية والرسمية

وقد أثارت هذه القضية ردود فعل كثيرة ويقوم بعض الخبراء والمراقبين الأكاديميين حاليا بحث السلطات المحلية لاتخاذ اجراءات تحد من هذه الظاهرة الخطيرة لدى التلاميذ الصغار، ويدعو هؤلاء الى تنمية النشاطات الروحية والاخلاقية والاجتماعية، كما دعا عضو مجلس العموم "كريستوفرفريزر" الى مناقشة هذه المسألة في المجلس، ويعتقد "فريزر" ان المسؤولية تقع على المجتمع باكمله من اجل ضمان عدم حدوث مثل هذه الظواهر في المستقبل. (...)

وفي الختام، اكدت "جيني" الطفلة التي وضعت طفلة ((انها تشعر ان عليها ان تنضج بسرعة وتواجه مسؤولياتها، وتتمنى لو انها في الـ (١٦)، فهي ما تزال في مرحلة ما بين الطفولة والنضوج المبكر))..

"جيني" الطفلة تحتضن طفلتها "ساشا" والدمية باليد الأخرى..

والدا جيني اصبحا

الاحوص

لقب الشاعر الاموي عبد الله بن محمد، نال من النسيب حظاً ومن البلاغة نصيباً كما ان شعره قد جر اليه من الالام غير قليل. كثير التشبيب بنساء ذوات اخطار من اهل المدينة، وهو ان لم يتقرب من الخلفاء ولا حظ له عندهم فقد كان مهيباً لدى اهل البصر بالشعر وتأثيره.. لما تغنى بشعره الفحول من المغنين، وحسبه ذلك ان يكثر (معبد) من الغناء به.



الكيسانية

اصحاب كيسا ن مولى امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وقيل تلميذ للسيد محمد بن الحنفية، ويعتقدون فيه اعتقاداً بالغاً من احاطته بالعلوم كلها واقتباسه الاسرار من السيدين علي بن ابي طالب ومحمد بن الحنفية رضي الله عنهما بجملتها من علم التأويل والباطن وعلم الآفاق والانفس، ويجمعهم القول بان الدين طاعة رجل حتى حملهم ذلك على تأويل الاركان الشرعية من الصلاة والصيام والحج وغيرها وحمل بعضهم على ضعف الاعتقاد بالقيام بل وعلى القول بالتناسخ والحلول والرجعة بعد الموت الى آخر ما عرف عنهم.

مجلة امريكية تتهكم من الاسلام بعد خسارة تايسون

مدراء اعماله الجشعون تكتموا على بعض الاسرار خوفاً بفقدان المباراة!

لم تمر خسارة تايسون الاخيرة في مباراته الثأرية مع بطل العالم هوليفيلد، وقضمه لاذنه مرور الكرام، بعد اعتذاره المستمر وتصريحات الاسماء الابرز في العالم حول تلك المباراة واحدهم «كلنتون نفسه» فقد تمت تغطية الموضوع صحفياً وبشكل ملفت للنظر، ومغرض، اذ اخذت احدى المجلات الامريكية المعروفة الموضوع ذريعة لمحاولة النيل من الاسلام كدين، خاصة وان تايسون المسلم خسر المباراة بشكل مأساوي.

قسم الترجمة في حوادث الساعة، ارتأى ان يبرز للاخوة القراء هواجس المجلة، ومزاعمها... ودون ان نخوض بالتفاصيل نترك المجلة تتحدث حرفياً.

«مايك تايسون» كان مصابا بعلة نفسية خطيرة وتصرفاته وسلوكه كان شاذاً وغريباً منذ عدة اشهر قبل مباراته مع «هوليفيلد» لكن مدراء اعماله تكتموا على اسرار مرضه بسبب جشعهم الذي تسبب باحداث المباراة المروعة وقضمه لاذنه حضمه على الحلبة مما وصمه بالعار والخزي كرياضي مشهور...

وتؤكد مجلة ناشونال انكويرر الامريكية المتخصصة بفضائح وسقطات المشاهير من النجوم الرياضيين والسياسيين ان «تايسون» لم يكن مستقراً منذ العام الماضي وانه كان تحت تأثير مخاوف وهواجس من خصمه «هوليفيلد»، وتؤكد المجلة انه حاول التراجع والتملص من المواجهة الثأرية مع خصمه «بهدف استرداد لقب وحزام بطولة الوزن الثقيل في الملاكمة» (...!)



وفي الاسابيع التي سبقت النزال الثأري كان «تايسون» الغريب التصرفات والمسلك يمضي معظم وقته برفقة «نمر مروض» يمتلكه ولم يبذل جهداً كبيراً مع مدربيه استعداداً للنزال، واثناء ذلك كانت تسيطر عليه وتستحوذه فكرة خيالية غامضة وهي انه يتزود بالطاقة الحيوية والقتالية من النمر، بل واكثر من ذلك فقد ادعى بطل العالم السابق انه يتلقى النصح والمشورة من صديقه ومدربه السابق الراحل «دي آماتو» وصرح في تلك المرحلة «انه يشاهد روح صديقه تتجسد امامه كالشبح كلما وقف امام المرآة، وان الروح الشبح كانت تظهر له بشكل منتظم خلال تلك الفترة «...!!» وبالنسبة له كرجل اعتنق «الدين الاسلامي» فانه «كما تزعم المجلة» كان ينتظر علامة او اشارة من خالقه تنبه بانه سيهزم «هوليفيلد»، ولكن تلك العلامة او الاشارة الموحية بانتصاره القادم لم تظهر له ابداً «...!!؟»

هكذا كتبت المجلة في صيغة اقرب الى التهكم منه الى الموضوعية

ومما تذكره المجلة في مزاعمها «وما اكثرها خاصة وانها تربط بين تصرفاته وبين اعتناقه الاسلام وبادعاءات وافتراضات ومزاعم لا علاقة لها بالدين الاسلامي الحنيف» انه وقبل الموعد المحدد للنزال الثأري في ١٩٩٧/٦/٢٨، فقد «تايسون» السيطرة على نفسه تماماً وقام اثناء تلك النوبة بتحطيم اثاث احدى حجرات المنزل كما قام بتحطيم بعض الرموز الدينية الاسلامية وانتهى الى تمزيق وتقطيع سجادات الصلاة «....!!!»

وتؤكد المجلة الامريكية مزاعمها وادعاءاتها بالاستناد الى اقوال وتخريصات مصدرها كما تقول جهات مطلعة داخلية لها علاقة بالبطل السابق وبزوجته «مونيكا» ويقول احد تلك المصادر (ان مونيكا ابلغته بان «تايسون» بعد نزاله الاول مع «هوليفيلد» في ١٩٩٦/١١/٩ وبعدما فقد بطولة الوزن الثقيل وتعرض للاذلال على يد خصمه العنيد اصبح انساناً آخر مختلفاً عن «تايسون» قبل ذلك النزال، وسيطرت عليه احلام وكوابيس تتعلق بالنزال الثأري وان «هوليفيلد» سيوسعه ضرباً ولكماً، وليلة بعد اخرى كان يفيق من النوم وهو يصرخ، ويلكم ويركل، ولاول مرة في حياته اصبح «تايسون» مجرد رجل يرتعد خوفاً)...!

ويستمر «تايسون» في حالته النفسية «السايكو باثية» حتى ما قبل النزال الثأري بخمسة ايام، وليتحول خلال تلك الفترة القصيرة بشكل درامي (من بطل ومقاتل عنيف وجريء) الى مجرد شخص متجمد من الرعب ويهدد بعدم الصعود الى الحلبة «...» ولانه لا يثق بالدائرة الضيقة من اصدقائه ومدربيه ومدراء اعماله، فقد اتجه نحو اول مدراء اعماله ومدربه وصديقه الراحل «دي آماتو» واعتقد انه يتلقى النصح والمشورة من روحه وشبحه الذي يظهر له في المرآة، وذلك الشخص ميت منذ ١٩٨٥..

ويضيف المصدر الداخلي «وكان البعض ممن يحيطون به يهزون رؤوسهم غير مصدقين لما يجري امامهم وما يسمعونه من تخريفات «تايسونية» لقد كان على شفى حفرة الانهيار العقلي، لقد فقد السيطرة تماماً على نفسه، واشد ما كان يؤلمه «بصفته مسلم» انه شعر ان الله قد تخلى عنه، وقبل النزال بشهر كامل كان «تايسون» على حد قول المجلة قد صرح لذات المصدر انه ينتظر فقط، وان الله سيرسل له علامة او اشارة تفيد بانه سيفوز في النزال القادم وكان يمارس صلاته لساعات، لكن الاشارة التي كان بانتظارها لم تأت ابداً، فاصبح «تايسون» حطاماً (...!!!؟)

وتفيد ذات المصادر الداخلية بان زوجته «مونيكا» طلبت ان تقدم له المساعدة «...» لتجاوز حالته تلك، وكانت متخوفة جداً من احتمال قيامه بفعل يائس، ولم تكن تريده ان يحاول قتل نفسه او ينتحر، وعندما تمت مناقشة ذلك امامه وضرورة مراجعته لطبيب او محلل نفسي، غضب «تايسون» الى غضبا شديدا، واصبح كالمجنون في قصره في «لاس فيغاس» (حصل ذلك قبل النزال الثأري باسبوع واحد فقط) وبعد ان افهمته زوجته بضرورة مراجعة طبيب نفساني دخل الى حجرة الجلوس التي كان يتواجد فيها في معظم الاوقات وقام بتحطيم كل شيء فيها، الاثاث الفخم والثمين وبعض الرموز الدينية والسجاد وبعض المقتنيات الفضية، لقد كان مجنوناً تماماً، وبعد ذلك انسحب الى حيث يوجد «نمره المروض» وكان قبل ذلك قد صرح لذات المصدر «انه عندما يربت على رأس النمر يشعر ان طاقته وقوته تنتقل اليه وتسري في عروقه «...» واكد انه يشعر بتحوله الى حيوان ويرغب بالصراع مثل واحد من تلك الحيوانات«...؟

واضافت المجلة في مزاعمها انه لم يتمالك نفسه من التفكير بعقد هذه المقارنة بين الحيوان والانسان عندما بدأ «تايسون» فعلا بعض اذن «هوليفيلد» مثل الحيوانات «...»

وكانت زوجة «تايسون» المخلصة التي تريد له الخير تخوض معركة غير متكافئة مع مدراء اعماله والمتحكمين بقرار خوضه النزال، والذين يرون فيه تذكرتهم وبطاقاتهم الذهبية نحو الثروة، والحوا بالضغط عليه وارغامه على المضي قدماً الى الحلبة، وصرح «تايسون» في تلك الاثناء «يتوجب علي المضي في النزال، واذا توقفت فان مستقبلي يعتبر منتهياً تماماً».

وكان اعضاء معسكره الداخلي يراقبونه ويلاحظون تداعيه عقلياً ونفسياً، لكنهم بذلوا كل ما في وسعهم من اجل التغطية على ذلك والتكتم حتى لحظة دخوله حلبة النزال...

الدكتور «ديفيد كروغر» طبيب مختص في علم نفس الرياضيين قال في تعليق على ذلك: لقد كان تشخيصه السابق ضمن حالة حادة من الاكتئاب، وقد يكون ذلك قد تطور بحكم ظروفه المحيطة الى عدم انتظام وخلل عقلي، هذا اذا اخذنا بالاعتبار اعراضاً تظهر على من يقضون فترة من الزمن في السجن وقد امضى «تايسون» فترة بتهمة الاغتصاب كما انه قد يكون مصابا بحالة عصبية تصيب المبرزين والناجحين.

وقد كان «تايسون» واحداً من هؤلاء، وهذا يؤدي الى ظهور علامات مشابهة من الاختلال.

طبيب نفساني آخر من «نيويورك» وهو «انطوني بيتروبينتو» قال ما يلي (لدى «تايسون» نزعة نحو السلوك التحسسي، ويبدو ان لديه مشكلة عويصة في التعامل مع الاخرين خاصة النساء)

ويشير ذات المصدر ان «مايك تايسون» كان يتعاطى بعض الحبوب المهدئة التي وصفها له الطبيب في مرحلة سابقة وهي حبوب «الليثيوم».

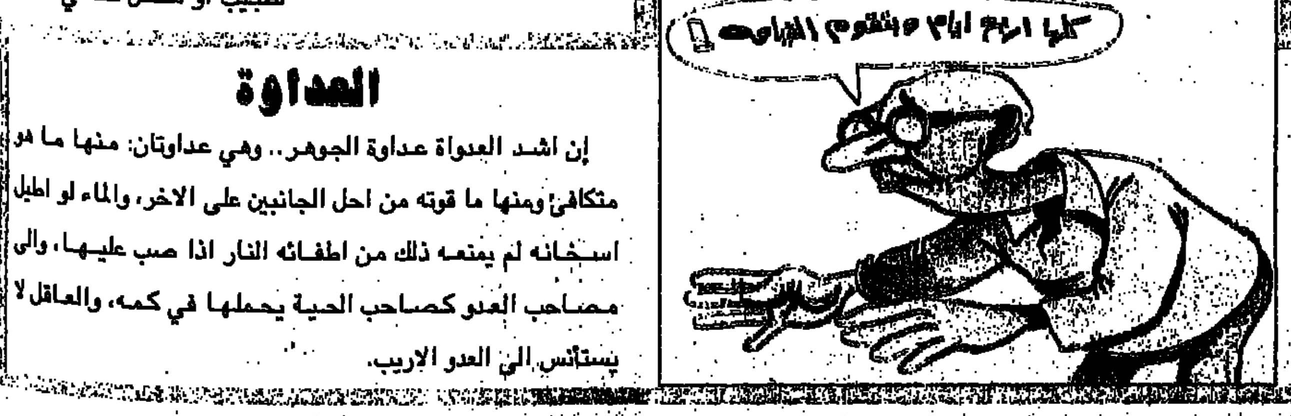
بعد حادثة قضم اذن غريمه على الحلبة، نصح «تايسون» بالاعتذار رسمياً للجمهور ولزميله الملاكم، وبالفعل قام «تايسون» بذلك، واحتضن زوجته اثر ذلك وبكى بحرقة وقال لها ان مستقبله قد انتهى، وتؤكد مصادر المجلة الامريكية ان «مونيكا» قد حذرت زوجها بان عليه ان يجمع شتات نفسه والا غادرته الى غير رجعة، واكدت انها حامل بطفلها الثاني، ولا تستطيع رعاية الاطفال وزوجها الذي تحول الى عبء آخر عليها، واكدت ان زوجها سيتوجه الى طبيب نفسي.



«تايسون» مع زوجته: يتجول على دراجته في البلدة في اليوم التالي لحادثة قضم اذن غريمه

في الصميم

من صحب الاشرار، وهو يعلم حالهم، كان اذاه من نفسه، ومن طلب الجزاء على الخير من الناس كان حقيقاً ان يحظى من الحرمان، اذ يخطئ الصواب في خلو من العمل لغير الله تعالى وطلب الجزاء من الناس.



العداوة

إن اشد العدواة عداوة الجوهر.. وهي عداوتان: منها ما هو متكافئ ومنها ما قوته من احل الجانبين على الاخر، والماء لو اطيل اسخانه لم يمنعه ذلك من اطفائه النار اذا صب عليها، والى مصاحب العدو كصاحب الحية يحملها في كمه، والعاقل لا يستأنس الى العدو الاريب.

احلى الكلام

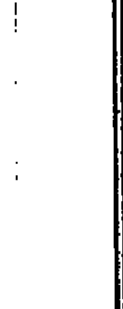
ان الذي يفسده الحلم لا يصلحه الا العلم، فالرجل الصالح يعترف بزلته، واذا اذنب ذنباً لا يستحي ان يؤدب، لصدقه في قوله وفعله، وان وقع في ورطة امكنه التخلص منها بحيلته وعقله: كالرجل الذي يعثر على الارض، ثم ينهض عليها معتمداً، فهذا مثل الرجل الذي يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها.

ذكاء جارية

قيل: خرج ابن زياد في فوارس فلقوا رجلاً معه جارية لم ير مثلها في الحسن، فصاحوا به: خل عنها، وكان معه قوس فرمى احدهم فهابوا الاقدام عليه، فعاود ليرمي فانقطع الوتر، فهجموا عليه فهرب واخذوا الجارية، واشتغلوا عنه بالجارية، ومد احدهم يده الى اذنها وفيها قرط، وفي القرط وردة بثمينة لها قيمة كبيرة، فقالت «وما قدر هذه الدرة بجانب ما في قلنسوته من درر، فلحقوا وطلبوا منه ان يرمي قلنسوته، وكان بها وتراً، فتذكر فركبه في القوس ولحق بهم وهربوا







اعتكفت في بيتها بعد الحادثة

نائبة الهوى يغتصبها مختل ويرميها على الطريق العام

النجمة الشقراء "دونا دي اريكو" (٢٨) عاماً التي تقوم بدور "دونا ماركو" في المسلسل الأغلى والأشهر في الولايات المتحدة واوروبا ("بيه ووتش") كانت تنتحب بحرقة وتحاول "اخراج كلمات مفهومة بصعوبة وهي تروي حادثة اغتصابها الشنيعة على قارعة الطريق"..

خلال الاجازة في "فلوريدة"

خلال تمضية اجازتها في "فلوريدة" بالولايات المتحدة وكانت برفقة اصدقاء لها والشوارع تعج بالسياح والمتنزهين، وخلال جلوسها مع اصدقائها في احد محلات "مكدونالدز" المشهورة، اعتذرت منهم بحجة ذهابها الى الحمام، الذي لا يبعد اكثر من (٢٠٠) متر ياردة. وتطوع احدهم لمرافقتها لكنها اصرت على الذهاب بمفردها، وكانت تلك غلطتها الفادحة التي ادت الى ما ادت اليه، وغابت فترة طويلة عن اصدقائها الذين لم يقلقوا بسبب الزحام الشديد على ممر المشاة المقابل لهم، وخلال سيرها شعرت بيد قوية تمسك زندها (ذراعها) وادركت قوة وعزيمة ذلك الشاذ الذي دفعها باتجاه باب سيارته، اخذت "دونا" بعنصر المفاجأة، ولم تتمكن حتى من الصراخ وطلب النجدة. (وكانت اقسى تجربة تتعرض لها هذه الحسناء طيلة حياتها..).

وافاقت من هول ما حصل لها، لتجد نفسها عارية تماماً على قارعة الطريق (..) واحست بالذل والمهانة وسائقي السيارات يطلقون لأبواقهم العنان وهم لا يعرفون ما الذي حصل لتلك العارية على الطريق، صدمتها كانت قوية جدا لدرجة انها لم تلجأ الى الشرطة للابلاغ عن حادثة الاغتصاب على المقعد الخلفي في سيارة ذلك الشاذ على قارعة الطريق..

جاءت اعترافاتها في منزلها في "كاليفورنيا"

كانت الرضوض والكدمات ما تزال واضحة على جسدها، وهي تدلي باعترافاتها للصحفيين، وتتابع سرد حكايتها، "كانت نظرات المارة المتطفلة وابواق السيارات تكاد تصيبها بالجنون، وهي عارية ترتجف، الى ان توقف احدهم ودعاها الى الركوب معه لتوصيلها الى منزلها، وجلست على الكرسي الخلفي في السيارة ولم تتفوه بكلمة واحدة سوى عنوان اقامتها، وعندما وصلت، كانت في حالة ذهول استمرت معها فترة.. ثم استيقظت على حقيقة مرة اخرى وهي احتمال اصابتها بالايدز فكيف لها ان تعرف ان مغتصبها ليس ناقلاً لفيروس "اتش. اي. في" خاصة وانه لم يكن يستعمل اي وقاية خلال ذلك، وهي كانت منهارة وشبه فاقدة للنطق والاحساس الواعي بما يجري حولها (..) وتوجهت بعد عدة ايام من الحادثة الى اقرب عيادة واجرت فحوصات شاملة بما فيها فحص الايدز، وانتظرت النتائج وهي لا تدري ما تفعل اذا كانت قد اصيبت بالفيروس اللعين، ولحسن حظها جاءت نتائج الفحص تؤكد خلوها من الفيروس وان حالتها الصحية العامة جيدة جدا، ودخلت "دونا" مرحلة من الاعتكاف عن الناس ومحاولة عدم اظهار فتنتها وارتداء الملابس والسراويل الفضفاضة، لكنها لم تستطع مصارحة اي شخص بخصوص ما مرت به، لكنها وبعد مرور مدة على الحادثة وبعد ان تجاوزت آثارها النفسية المدمرة، رغبت بالمساهمة في توضيح ما حصل معها وتعترف بخطئها بعدم ابلاغ الشرطة فوراً، وهو الخطأ الذي تقع فيه معظم من يتعرضن للاغتصاب، وهي بذلك تساهم في اطلاع تلك النسوة على ذلك الخطأ الذي يتوجب تداركه..

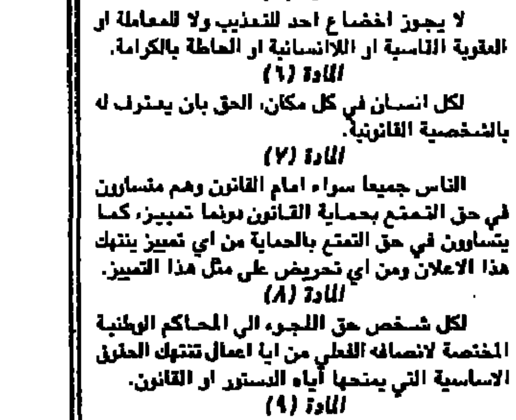
وبعد الحادثة بمدة تعرفت "دونا" على عازف "الغيتار" المشهور "نيكي سكس" وتزوجته وهما يخططان الآن للانجاب وتوسيع العائلة ولديهما منزل فخم على شواطىء "ماليبو".

ومن الجدير بالذكر ان لدى "دونا" ابنا اسمه "ريان" وهو ثمرة علاقة سابقة لها، كما ان عازف الغيتار كان متزوجاً باخرى ولديه ثلاثة ابناء، وهما الآن في مرحلة دمج ابنائهما من علاقتهما السابقة بهدف الاستقرار معهم في "ماليبو"، وذلك بالرغم من مشاغلهما وارتباطاتهما الفنية الكثيرة، وكانت "دونا" في مرحلة ما في بداية حياتها الفنية قد ارتبطت بمجلة "البلاي بوي" (سيئة السمعة) ونشرت لها عدة لقطات عارية على غلاف تلك المجلة، وتعترف الآن انه ليس هناك ما يخجل في استعراض جسدها عارية على غلاف تلك المجلة، فقد ساعدتها تلك اللقطات بالحصول على دور رئيسي في المسلسل الاشهر حاليا في امريكا، لكنها تتحفظ الآن تجاه اي عرض مشابه، لأنها تعتبر ذلك مرحلة انتهت من حياتها، وبخصوص زميلتها الأشهر "باميلا اندرسون" التي توقفت عن تصوير حلقات المسلسل الجديدة تقول "دونا" انه ((لن يفتقدها احد بسبب غيابها عن المسلسل)) لأن الكثيرين يغادرون المسلسل ويتم تجديدهم بوجوه جديدة، و"باميلا" شخصية لطيفة وزوجها "تومي لي" كذلك وهما السبب في تقديمها الى زوجها الحالي، لكن المسلسل يتجدد باستمرار وقد اضيف اليه مؤخرا سبع فتيات جميلات بالاضافة الى ابطاله الخمسة الرئيسيين، وهناك تشعب وتنوع في حكاية كل نجم (شخصية) على حده ليلتقي الجميع في النهاية في سياق القصة الرئيسية ويقومون بمهامهم كحرس للشواطىء.

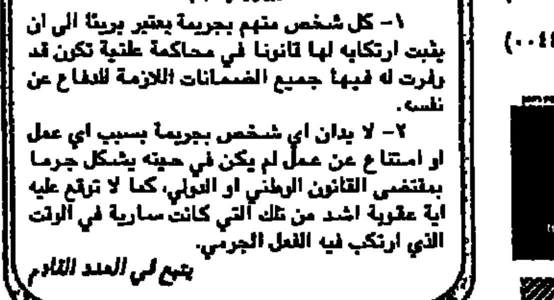
دونا مع زوجها الحالي نكس عازف الغيتار



دونا في لقطة من ... المسلسل



المثلة "دونا دي اريكو" بعد حادثة اغتصابها



عبد الملك بن مروان

هو رابع خلفاء بني امية واول من تسمى عبد الملك في الاسلام واول من ضرب الدراهم والدنانير بسكة الاسلام وكان النقش على الدنانير بالرومية وعلى الدراهم بالفارسية، وتولى الخلافة من سنة (٦٥) هـ الى (٨٦) هـ.

الوليد بن عبد الملك بن مروان

تولى الخلافة بعد ابيه عبد الملك، وكان عند اهل الشام افضل خلفائهم، فقد بنى المساجد بدمشق، وبني الجامع الأموي ولم يتمه الا اخوه سليمان بعد وفاته، وتوفي سنة (٩٦)هـ.

حوادث الساعة
العدد ١٤٩ - عمان - الاردن

اعزائي القراء،

ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسما لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحقق تلفزيونيا.. وها هي تتحقق صحفيا.

المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.

لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.

ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لأن الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

> **تكفل الدولة العمل والتعليم ضمن حدود امكانياتها، وتكفل الطمانينة وتكافؤ الفرص لجميع الاردنيين.**
> *المادة (٦) فقرة (٢) من الدستور*

> **لا تفرض قروض جبرية ولا تصادر اموال منقولة او غير منقولة الا بمقتضى القانون.**
> *المادة (١٢) من الدستور*

سؤال وجواب سؤال وجواب سؤال وجواب

حق العمل

القارئ عبدالله احمد وجه الى الصفحة السؤال التالي:

- هل للمواطن الحق في مطالبة الدولة بتأمين العمل له أم يكون ذلك عبر علاقاته الشخصية وحسب ثقل الواسطة التي تدعمه؟

ديوان المظالم: بداية، العدالة والمساواة لا تعترفان بمبدأ الواسطة بل هما نقيضها تماما، والدستور الاردني نص في المادة السادسة على ان الاردنيين امام القانون سواء، لا تمييز بينهم، كما نصت المادة (٢٢) منه على ان «لكل اردني حق في تولي المناصب العامة بالشروط المعينة بالقوانين او الانظمة» وحتى ان الفقرة الثانية من المادة (٢٢) نصت صراحة على رفض الواسطة حيث جاء فيها «التعيين للوظائف العامة من دائمة ومؤقتة في الدولة والادارات الملحقة بها والبلديات يكون على اساس الكفاءات والمؤهلات».

هذا النص الواضح والصريح يعني ان جميع الذين يستغلون مراكزهم لتعيين الاقرباء والمحاسيب هم مخالفون للدستور ومنتهكوه.. وكذلك فان المادة (٢٣) من الدستور نصت على ان «العمل حق لجميع المواطنين وعلى الدولة ان توفره للاردنيين بتوجيه الاقتصاد الوطني والنهوض به».

اما العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة وبدئ العمل به سنة ١٩٧٦ فقد الزم الدول الاعضاء بما يلي:

- المادة (٦) فقرة (١): تعترف الدول الاطراف في هذا العهد بالحق في العمل، الذي يشمل ما لكل شخص من حق في ان تتاح له امكانية كسب رزقه بعمل يختاره او يقبله بحرية، وتقوم باتخاذ تدابير مناسبة لصون هذا الحق.

يتضح مما تقدم يا اخ عبدالله ان العمل حق للمواطن ومبدأ الواسطة هو مخالف للعدالة والمساواة، وللدستور ولكل المواثيق والعهود الدولية.

> **للمساكن حرمة فلا يجوز دخولها الا في الاحوال المبينة في القانون وبالكيفية المنصوص عليها فيه.**
> *المادة (١٠) من الدستور*

حق الاقامة

القارئة (سعاد ن. ف) وجهت الى الصفحة السؤال التالي عبر الهاتف:

- انا متزوجة من رجل اجنبي، وانفصلت عنه والمحكمة اقرت لي بحضانة ابني، فهل يحق لي أن ادخله معي في جواز السفر ودفتر العائلة حتى يستطيع الاقامة معي في الاردن؟

ديوان المظالم: القانون الاردني لا يعتبر زوج الاردنية اولادها اردنيي الجنسية، لهذا فانه لا يمكنك ادخال ابنك في جواز سفرك لانه ليس اردنيا حسب القانون، اما بالنسبة لاقامته معك فالقانون يسمح بذلك وما عليك سوى مراجعة وزارة الداخلية والتقدم بطلب اقامة له وستحصلين على الموافقة.

> **لا يستملك ملك احد الا للمنفعة العامة وفي مقابل تعويض عادل حسبما يعين في القانون.**
> *المادة (١١) من الدستور*

شكوى

وردت الى ديوان المظالم شكوى ضد السلطات الامريكية التي اختطفت المواطن الاردني «عمر محمد علي رزق» من احد مطارات هنغاريا، وتشير الشكوى الى ان المواطن عمر كان قد ارتكب ورفاقه جريمة اختطاف طائرة مصرية عام ١٩٨٥ وتغيير مسارها لتهبط في مالطا، الا ان قوات الكوماندوز اقتحمت الطائرة وتبادلت النار مع المختطفين الذين قتلوا باستثناء عمر الذي اصيب بجروح بليغة، وتمت محاكمته وادانته وحكم عليه بالسجن (٢٥) عاما، وافرج عنه بعد ان قضى سبع سنوات لحسن سيرة وسلوكه، وكان ذلك عام ١٩٩٢م، الا ان السلطات الامريكية عملت على اختطافه اثناء ابعاده الى هنغاريا وعملت على محاكمته مرة اخرى بنفس التهمة التي وجهت له في مالطا، فهل يجوز ان يحاكم الانسان على قضية واحدة مرتين؟؟

لنا امل ان ترشدونا الى الحل، اذا كان الاجراء الامريكي مخالف للقانون.

ديوان المظالم..

لقد جاء في المادة ١٤، الفقرة السابعة من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية بانه «لا يجوز تعريض احد مجدداً للمحاكمة، او للعقاب على جريمة سبق ان ادين بها او برئ منها بحكم نهائي، وفقاً للقانون وللاجراءات الجنائية في كل بلد».

هذا النص الواضح والصريح ينطبق على حالة المواطن الاردني «عمر محمد علي رزق» وان ما قامت به السلطات الامريكية يعتبر مخالفاً للقانون الدولي وللعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، عوضا عن أن عملية الاختطاف بحد ذاتها كانت اجراء باطلاً وما بني على باطل فهو باطل.

اما الاجراءات التي يمكن اتخاذها هي:

أ- توكيل محام للطعن امام المحاكم الامريكية في شرعية الاجراءات التي تمت منذ الاختطاف وحتى المحاكمة.

ب- توجيه رسائل مناشدة الى كل من:

١- الفيدرالية الدولية لحقوق الانسان رقم الفاكس (٣٣١٤٣٥٥٢٥١٨) - فرنسا.

٢- الخط الساخن للمفوض حقوق الانسان فاكس رقم (٤١٢٢٩١٧٠٠٩٢) جنيف.

٣- هيومن رايتس ووتش فاكس رقم (٢١٢٩٧٢٠٩٠٥) نيويورك.

٤- منظمة العفو الدولية فاكس رقم (٠٠٤٤١٧١٩٥٦١١٥٧) لندن.



> **تحمي الدولة حرية القيام بشعائر الاديان والعقائد طبقا للعادات المرعية في المملكة ما لم تكن مخلة بالنظام العام او منافية للآداب.**
> *المادة (١٤) من الدستور*

لاهتمام السادة القراء
يرجى ارسال شكاواكم ورسائلكم
الى ص.ب ٩٦٠٦٥٤
ويكتب على المغلف «ديوان المظالم»

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

المادة (١)

يولد جميع الناس احرارا ومتساوين في الكرامة والحقوق.. وهم قد وهبوا العقل والوجدان وعليهم ان يعاملوا بعضهم بعضا بروح الاخاء.

المادة (٢)

لكل انسان حق التمتع بجميع الحقوق والحريات المذكورة في هذا الاعلان، دونما تمييز من اي نوع، ولا سيما التمييز بسبب العنصر، او اللون، او الجنس، او اللغة، او الدين، او الرأي سياسيا وغير سياسي، او الاصل الوطني، او الاجتماعي، او الثروة او المولد او اي وضع اخر.

وفضلا عن ذلك، لا يجوز التمييز على اساس الوضع السياسي او القانوني، او الدولي للبلد او الاقليم الذي ينتمي اليه الشخص، سواء اكان مستقلا ام موضوعا تحت الوصاية ام غير متمتع بالحكم الذاتي ام خاضعا لاي قيد اخر على سيادته.

المادة (٣)

لكل فرد حق في الحياة والحرية وفي الامان على شخصه.

المادة (٤)

لا يجوز استرقاق احد او استعباده، ويحظر الرق والاتجار بالرقيق بجميع صورهما.

المادة (٥)

لا يجوز اخضاع احد للتعذيب ولا للمعاملة او العقوبة القاسية او اللاانسانية او الحاطة بالكرامة.

المادة (٦)

لكل انسان في كل مكان، الحق بان يعترف له بالشخصية القانونية.

المادة (٧)

الناس جميعا سواء امام القانون وهم متساوون في حق التمتع بحماية القانون دونما تمييز، كما يتساوون في حق التمتع بالحماية من اي تمييز ينتهك هذا الاعلان ومن اي تحريض على مثل هذا التمييز.

المادة (٨)

لكل شخص حق اللجوء الى المحاكم الوطنية المختصة لانصافه الفعلي من اية اعمال تنتهك الحقوق الاساسية التي يمنحها اياه الدستور او القانون.

المادة (٩)

لا يجوز اعتقال اي انسان او حجزه او نفيه تعسفا.

المادة (١٠)

١- كل شخص متهم بجريمة يعتبر بريئا الى ان يثبت ارتكابه لها قانونا في محاكمة علنية تكون قد وفرت له فيها جميع الضمانات اللازمة للدفاع عن نفسه.

٢- لا يدان اي شخص بجريمة بسبب اي عمل او امتناع عن عمل لم يكن في حينه يشكل جرما بمقتضى القانون الوطني او الدولي، كما لا توقع عليه اية عقوبة اشد من تلك التي كانت سارية في الوقت الذي ارتكب فيه الفعل الجرمي.

يتبع في العدد القادم

شجرة الدر

جارية الملك «الصالح نجم الدين ايوب»، كانت بارعة الجمال، ذات رأي وعقل، تسلطنت «بمصر» وخطب لها على المنابر، فكان يقال بعد الدعاء للخليفة: واحفظ اللهم الجهة الصالحة ملكة المسلمين، نعمة الدنيا والدين، ام خليل المستعصمية، صاحبة السلطان الملك الصالح، ونقش اسمها على الدرهم والدينار. فارسل الخليفة «المستعصم» من «بغداد» يقول لامراء مصر: ان كان ما بقي عندكم رجل فارسلوا عرفونا نرسل لكم رجلا. فخلعت بعد ثلاثة اشهر، واقيم زوجها «المعز ايبك»، ثم غارت منه فقتلته، فقتلها مماليكه سنة (٦٥٥هـ).

الزواج من كتابية

الشريعة الاسلامية منعت ان يتزوج الرجل المسلم من غير المسلمات، واستثنت من ذلك اهل الكتاب، حيث اباحت له ان يتزوج من الكتابيات، ناظرة الى اهل الكتاب اصحاب شرائع سماوية كانت قبل الاسلام الذين هم اقرب الى الالة من المشركين، والكتابيات هن المسيحيات واليهوديات.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

معنتنا هذا الاسبوع مدرب رماية وبائع سوس... مفارقات مضحكة لنقرأها سوياً

ابو علي: انا اقدم بائع سوس في البلد

● عبد الناصر الحوراني

على رصيف ضيق وسط العاصمة عمان اكتظ الناس امام احدى المحلات وهم يحملون كاسات العصير الفريت وصديقي ويدنا لاستكشاف كنه هذا المكان وماذا يبيع... وحين طالعنا هذا الرجل المسن يطل العجب انه العم ابو علي صاحب اشهر عصير ومهلبية في عمان... ولا اظن بان احداً من الذين يسلكون الطريق المؤدي الى مجمع رغدان الا ويعرفون محل ابو علي...

*** مرحباً يا ختيار..**
– اهلاً يا ابني.
*** شو في عندك للبيع...؟**
– التفت يمنة ويسرة فشاهد احد الشباب العاملين وضع يده على كتفه وقال: هاظ بنفع.
*** لا بجد شو بتبيع؟**
– الظاهر حضرتك مش من البلد انا ابو علي اقدم بياع عصير ومهلبية بالبلد.
*** اهلاً عمي ابو علي وانا اصغر صحفي في الوسط الصحفي.**
– اهلاً وسهلاً مهلبية والا عصير؟
*** شكراً... بس لو نتعرف عليك عمي!**
– محسوبك ابو علي... عمري حوالي (٧٠) عاماً.. صار لي اكثر من (٥٠) سنة وانا احمل ابريق العصير.
*** عمي ابو علي مين اشهر الشخصيات غيري اللي برتادوا هالمحل او شربوا في يوم من العصير اللي بتصنعه؟**
– والله... كثير من المشاهير في هاي البلد جلالة الملكة نور، وهاي صورة جلالتها بعتز فيها... وكثير من الفنانين...
*** ابو علي... زمان تركت الابريق؟**
– من فترة وبحكم السن زي ما انت بتعرف للسن احكام وبطلت اقدر احمل الابريق... وربنا فتحها علينا وفتحت هالمحل...
*** ابو علي في كل مهنتهناك ادوات شو ادواتك؟**
– بالنسبة للادوات في عملنا هي مادة العصير سوس وخروب وتمر هندي... الخ ثلج... كاسات والابريق الكبير... والنفس اهم من جميع الادوات.
*** ابو علي شو اطرف موقف حصل معك؟**
– في احد الايام والدنيا بحرارتها تقول جهنم، وانا مش طايق حالي حضر شخص فايق ورايق فقال لي يا اخي صب لي سوس بس عاوزه ساخن لانو معي حساسية في اسناني... فقلت له انا بصب لك الكاسة باردة وانت بتسخنها...
*** لو لم تكن بائعاً للعصير شو بتتمنى تكون؟**
– خيروني بايش ما انتو عاوزين غير هالمهنة ما عمري تمنيت اكون لانها مهنة كلها كرامات يعني اللي بروي العطشان صدقني عند رب العباد جزاءه كبير...
*** طيب في كل مهنة هناك بتواجه اصحاب المهنة شو الصعوبات اللي بتواجهك؟**
– اهم الصعوبات... (طبعاً قبل ما افتح المحل) كانت الوقفة الطويلة تحت الشمس بس اليوم الحمد لله ما في اي صعوبات بعدين اللسان اللي زي العسل بينهي اتخن صعوبة.
*** هات لك صحن مهلبية ابو علي – خليني اعرف اسألك مليح...**
(ويتم سكب صحن مليان وملي بالزبيب... وفعلاً متوصي فيه بشكل ممتاز. وبعد ان اهبد ٣ او ٤ ملاعق نتابع الحوار).
*** ما هي اسعد اللحظات عندك؟**
– اسعد لحظات حياتي حين اجلس في البيت بين ابنائي واحفادي وانا هادي البال، والحمد لله على كل حال...
*** شكراً على وجبة المهلبية ووجبة الحوار اللي فعلاً كانت ازكى.**
– الله يحييك يا عمي وامانة كل ما تمر من هون تعال اتظيف مهلبية.

ابو علي: من زمان تركت الابريق

محمود: (٥٠) طلقة فشنك بربع دينار!

● حوار: هشام زهران

لعله المكان اللي كان نقطة التقاطع بين الاجيال، لقد كان رواده من الشباب في بداية الستينات... ثم تزوج الشباب وصاروا يصطحبون اطفالهم، والاطفال كبروا وتزوجوا والجبوا اطفالا واصطحبهم الاجداد الى ذات المكان في عمان وهو محل الرماية اللي التقينا صاحبه محمود باكير لكان هذا الحوار:

*** مساء الخير.**
– مساء النور.
*** ممكن اطخ؟!**
– آه... تفضل...
*** بس هاي بواريد صغيرة... مش عندك اشي اثقل؟!**
– بس تعرف الطخ على الخفيف دور على الاثقل.
*** يعني ما في كلاشنات ولا آر بي جي!**
– انت جاي تجيبلي قضية وشبهة... صار لي ثلاثين سنة في هالمحل ما اجانا زبون زيك!
*** بسيطة... هيك زباين وحوادث الساعة بـ...**
– اهلاً... صحافة.
*** امبين محلك قديم؟**
– والله الوالد فتحه من الستينات وكانوا زباينه كلهم شباب ولحد الان في زباين بداوموا هون من ٣٠ سنة وبيجيبوا اولادهم واحفادهم.
*** ومين الزباين بالتحديد؟**
– هواة الصيد والقنص والرماية.
*** طيب في فايدة من هالصنعة؟**
– طبعا... هاي نموذج للرماية الحقيقية وبتعلم الدقة في التصويب بس الرصاص هون «دم دم».
*** وقديش بتتقاضى اجرة على الرماية؟**
– كل ٥٠ طلقة بـ ٢٥ قرش.
*** وشو مبدأ عمل البندقية؟**
– على ضغط الهواء، وفي حبل مربوط بالاهداف وبنشده لما يسقط اي هدف.
*** بس في احجام مختلفة من الاهداف.. هاي عشان مستوى النظر من انسان لآخر بختلف؟**
– لأ... هاي عشان تكشف الحريف من القشيم.
*** يبدو انه زباينك كلهم رجال؟**
– لأ... في نسوان بيجو مع رجالهم وازواجهم وفي بنات خصوصي بيجو عشان يطخطخن.
*** في مواقف طريفة حصلت معك؟**
– اكثر اشي طريف الزبون القشيم خاصة لما بده يستنشر ويغمض عين ويفتح عين... في منهم بغمض العينتين.
*** وشو طبيعة عملك هون بالضبط؟**
– تعليم الناس الرماية وخاصة اللي بيجي اول مرة، والاشراف على المحل.....
*** طيب بتستمتع بالمهنة؟**
– المتعة الاكثر في تعليم الناس، وخاصة لما تشوف واحد تعلم بسرعة وصار زبون وحريف!
*** في شعبية كثير للمهنة؟**
– هالايام ما في شعبية اتم بالمرة!
*** من وين اجت فكرة المحل؟**
– من امريكا... في محلات هناك وراح الوالد زيارة وشافها وفتح المحل!
*** مش شايف انه المهنة هاي مش مناسبة، وخاصة في هالسلاح؟**
– ليش يا اخي هو انا فاتح جبهة؟ هاي تسالي وهواية بس!
*** يا سيدي الله يعطيك التسالي... ويعطيك العافية.**
– اهلين.

مدرب الرماية يهدد الاهداف بالفشنك

السر

قال حكيم:
لا شيء افضل من المودة. ومن خلصت مودته كان اهلاً ان يخلطه الرجل بنفسه، ولا يدخر عنه شيئاً، ولا يكتمه سراً: فان حفظ السر رأس الادب. فاذا كان السر عند الامين الكتوم فقد احترز من التضييع، مع انه خليق الا يتكلم به، ولا يتم سر بين اثنين قد علماه وتفاوضاه فاذا تكلم بالسر اثنان فلا بد من ثالث من جهة احدهما. فاذا صار الى الثلاثة فقد شاع وذاع.

خال الأسير

الطبيب

قال برزويه احد حكماء الفرس:
ان الطبيب الذي يبتغي بطبه اجر الاخرة لا ينقصه ذلك حظه من الدنيا، وان مثله مثل الزارع الذي يعمر الارض ابتغاء الزرع لا ابتغاء العشب، ثم هي لا محالة نابت فيها الوان العشب مع يانع الزرع.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-٦٠ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اصدقاء
نفسي افش غلي بحب وتقدير بكل اصدقاء هذه الصفحة .
شاعر الاحزان

لقب
نفسي افش غلي في كل شخص يرسل الى جريدة حوادث الساعة على لقب مش أله والله هذا عيب.
عاشق الجمال (A) اين

العرب
نفسي افش غلي في كل العرب لانهم لم يستطيعوا ايقاف اسرائيل عند حدها.
عاشق الراشدية- ابو ليفين -عاشق T

مجنونة كاظم
نفسي افش غلي بـ Wمجنونة كاظم الغالية على قلبي .
عصام عاشق كاظم

لارا
نفسي افش غلي بصديقتي لارا لانها مش راضية تعطيني دفتر مذكراتها الخاص.
عاشق الملاك الطاهر R.R

رشا عاشقة العيون العسلية
لن افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية وانما اشكرك على انك اعتبرت "عنيد الزمن" من الالقاب الجميلة.
عاشق عنيد الزمن

صاحبة العيون الخضراء M.M
نفسي افش غلي بكل احترام بصاحبة العيون الخضراء. واقول لها اشكرك جداً جداً يا .M لتمنياتك لي بالسعادة. فانت فتاة تستحقين الشكر والتقدير على كلامك الحلو واللطيف والذي اعجز عن التعبير عنه. واهديك اغنية سيدة الطرب " رأيت خيالك ".. وكمان نفسي افش غلي في رانيا واقول لها عليك ان تعرفي رايك في كل شيء يخصك دون ان تستعيني فقط براي صديقاتك فهذا يضعف شخصيتك ويقلل ثقتك بنفسك وارجو ان لا تغضبي من صراحتي واهديك اغنية " ابو عيون جريئة".
عاشق الصمت

عشاق بعض المطربين
نفسي افش غلي بعشاق بعض المطربين واقول لهم احب صوت خالد عبد الرحمن واغاني راشد الماجد وطرب طلال مداح وحزن عبد الكريم عبد القادر لكني اعشق محمد عبده ارجو ان تقبلوني صديقة جديدة لكم.
سهام عاشقة محمد عبده

صديقتي والمتكبر
نفسي افش غلي بصديقتي ٨ التي خانت عهد الصداقة التي بيننا وجعلتني لا اؤمن لاي صداقة لماذا؟ لماذا؟ واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "وش بقالي" لانها تليق بك ولامثالك.
وكمان نفسي افش غلي بكل انسان متكبر وبكل شاب خائن.
مجاريح

عاشقة طلال مداح
نفسي افش غلي في عاشقة طلال مداح .M. واتمنى من الله لو احظى بمقابلتها واهديها اغنية طلال مداح سويعات الاصيل.
سالم

حنان
بدي افش غلي بصديقتي حنان لانها حاسديتني على عيوني ودائما بتعلق عليهم لانهم حلوين وكبار وما بتقول ما شاء الله وبتقولي لو كنت شاب الا اتجوزك وبهديها اغنية وردة (بنخاف من العين ومن الحاسدين) وبقول لها الله يبعثك واحد عيونه حلوين.
سوسن

ابو سمرة
نفسي افش غلي في ابو سمرة (J) اللي فش غله في اختي عاشقة الورد والغناء ولانها دائما تفش غلها بي واقول له شكراً لك على هالشعور.
منتهى A-J

عاشقة الاغاني الحزينة H
نفسي افش غلي في عاشقة الاغاني الحزينة H واهديها هذه الابيات..
روحي تكوت بالهموم التوت كي وانا حزين وما حصل ما تمنيت عايش غريب امفارق الدار ولحني عيشة حزن في بحر الاحزان ارسيت.
اسير الحب

اخي
نفسي افش غلي في اخي حسن اللي كل ما بسأله عن نتيجة مباراة انا ما بكون حاضرها او مش عارف نتيجتها بنشف ريقي. ويقول له منشان الله ارحمنا كفاية.
عاشق دير الكهف احسان

الى اليتيمة (N)
نفسي ومنى عيني افش غلي في اليتيمة واقول لها ليش هذا اليتم. واهديها اغنية خالد عبد الرحمن (بالله النسيان).
اليتيم H

رانيا
نفسي افش غلي في رانيا – طبربور R واشكرك على الكلام الذي كتبته حول فداء التي اهديها اغنية هاني شاكر " انا كل اللي تتمنيه " واهدي رانيا اغنية ميادة " اراك الحق ".
الحصان العجوري

اختي
نفسي افش غلي باختي ايات اللي لما تسمع اغنية من التلفزيون بتظل اتغني فيها طول النهار.. بدي اقول لها ارحمي صوتك وارحمي اذان المستمعين اللي انطرشوا ..ها.
الشقراء – عاشقة الغرب الليلي .A.

بسمة الحياة
نفسي افش غلي ببسمة الحياة " LIFE " واقول لها مالك ومال الثلاثي هم يسمعوا لخالد عبد الرحمن انت وش دخلك فيهم واهديك اغنية خالد عبد الرحمن " يا لايمتني".
وايضا نفسي افش غلي بهدي اللي يوم بتحكي معي وسنة بتهجرني واهديها اغنية عبد الكريم عبد القادر وكل عام وجرحي بخير.
الصوت الجريح (٨)

اصدقاء الزاوية
نفسي افش غلي في فادي وعنود البادية والحاقد على حواء للابد وعاشق ميادة الحناوي R وريم الفلا K وعاشقة الهدوء والامل S.. واقول لهم انا من المعجبين في مشاركاتكم ارجو ان تقبلوني صديقاً لكم ... واهديكم اغنية ميادة الحناوي انا بعشقك..
عاشق البسمة في عيون الناس ... R

حوادث الساعة وعاشقة اللون الاحمر
انا بدي افش غلي في صحيفة حوادث الساعة لان توزيعها لا يتعدى اطار الدول العربية ولا نستطيع نحن الطلاب الاردنيون المقيمون في اوروبا قراءتها الا في العطلة الصيفية واتمنى ان ينظر في هذا الامر حتى تصغر المسافة بيننا وبينكم خاصة وان الفضائية الاردنية لا توجد على القمر الاوروبي. وكمان بدي افش غلي في عاشقة اللون الاحمر واقول لها بان اللون الاحمر يتمثل بلون الدم وكلمة دم دائماً تقترن بالمشاكل وانت بصراحة مبين عليكي غاوية مشاكل لانك لما حكيتي البنت احسن من الولد فانك تثيرين العداء بينك وبين جميع الاولاد والشباب وكان يجدر عليك القول بان الولد مثل البنت ، مع ان الحقيقة ان الولد احسن من البنت.
حكم دواس/تركيا

الحلوة الامورة
نفسي افش غلي بالحلوة الامورة J N بس لو ما تاكل كثير ومش مبين عليها ارحمي معدتك شويه يا NJ بلكي تتصحي.
لاح

مؤيد
نفسي ومني عيني افش غلي وغليلي بصديقي العزيز مؤيد اللي كل ما اشوفه بقول لي " قديش خايف من التوجيهي ".
عماد

السندباد الحزين
نفسي افش غلي بالسندباد الحزين A اللي في اخر رحلة راح فيها رجع بدون حبايبه (باسمينة وطي بابا) واقول له عسى الله يجمع الشمل بعد الفراق وتعيش وتاكل غيرها، وايضاً نفسي افش غلي في عاشقة اللون الاحمر اللي بتقول ان البنت عندها وفاء وحب اكثر من الشاب، واحب ان اقول لك دخيل الله شو انت زايدة عن الشاب لا يكون عندك قلب وهم ويا اهل الوفا وين الوفا وين .
ابو روان KH

شقيقة حنان
نفسي افش غلي في شقيقة حنان، واتمنى لها من كل قلبي السعادة والهناء ونفسي كمان افش غلي بعبير وعلا وايمان وخلود واقول لهن واوصيهن خيراً بحنان.
الاسير ابو عناد

الى عاشق الصدق... M
نفسي افش غلي بعاشق الصدق واقول له انا لم اتنكر بأي لقب غير لقبي لاني لا احب المراوغة يا صديقي فانا احب لقبي كثيرا ولا اتنكر الا به . وبالنسبة الى رائدة فهي صديقتي.
بشار

شريط
نفسي افش غلي في مسلم اللي كل ما اشتري شريط جديد يقول بدي اسمعه ولما اسأله يقول درب الضيف.
حزين الزرقة

عاشق هدوء الليل وعاشق جورج وسوف
نفسي افش غلي بكل محبة وتقدير واحترام بالاصدقاء رافع عاشق هدوء الليل وعاشق جورج وسوف ويقول لعاشق جورج وسوف حاولت اعمل بنصيحتك واسمع جورج وسوف لكن ما قدرت ابدل القمر بالنجوم ، ولا يمكن ان ابدل عن خالد عبد الرحمن، اما الصديق رافع فاشكرك كثيراً على كلامك الذي قلته من خالد عبد الرحمن ، ويهدي اصدقائي اغنيات خالد عبد الرحمن فرحة لقانا و وشلون مغليك.
وكمان نفسي افش غلي في رابعة خطيبة اخي وبحكيلها شو عملت يا رابعة باخوي شوي شوي عليه، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن " تولعت بك " و " لوعتني ".
اسماء عاشقة هدوء الليل

الحاقد على حواء
نفسي افش غلي ومحبتي بالصديق العزيز الحاقد على حواء لانه يقول انه لا يزعلني وانا بزعل بسرعة واقول بزعل منك لانك لا تسأل عليّ واهديك اغنية حبيب الروح.
رشا عاشقة العيون العسلية

معكرونة
نفسي افش غلي باصدقاء هذه الزاوية واقول لهم نفسي اعزمكم جميعاً على اكلة معكرونة وانا اللي راح اطبخها للجميع فشو رأيكم.
عاشقة الهدوء والامل S

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-٦٠ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

رئيس واعضاء مجلس الادارة
والمدير العام وكافة العاملين في



يهنئون

حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين
الامير الحسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

لاعلاناتكم
في
حوادث
الساعة
هاتف
٦٠١٥٠١
هاتف
٦٠٢٥٠٢

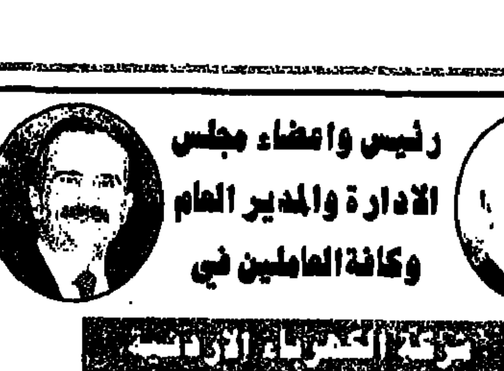
عطا علي
وموظفو
مطاعم عطا علي

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين
الامير الحسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات



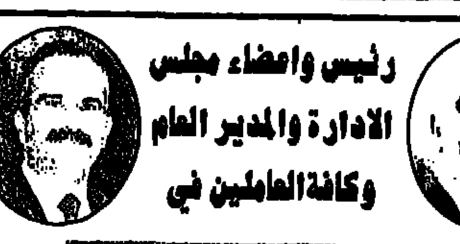
رئيس واعضاء مجلس
الادارة والمدير العام
وكافة العاملين في
شركة الكهرباء الاردنية

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين
الامير الحسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات



رئيس واعضاء مجلس
الادارة والمدير العام
وكافة العاملين في
شركة الطباعون العرب

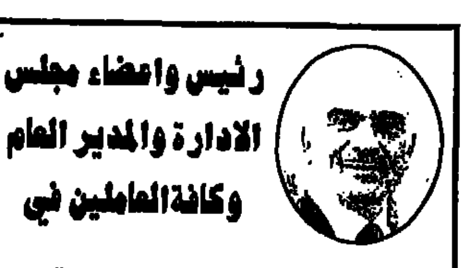
يهنئون

حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين
الامير الحسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات





رئيس واعضاء مجلس
الادارة والمدير العام
وكافة العاملين في
الشركة الموحدة [illegible]

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الامين
الامير الحسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

ابواب

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

مركز وصالون هيفاء للتجميل

الدوار السابع - مقابل الكافتيريا ...

اللؤلؤة
لاتقبل باقل من الامتياز
صالة اللؤلؤة للافراح
للاستفسار: هاتف ٨٣٤٦٧١
٢٢٣٥٩ - ٠٧٨
تلاع العلي - خلف مطعم ...

لجميع افراد العائلة
البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة
شارع مكة ت: ٨٣١٩٣٨

شركات تأجير السيارات

تليفاكس: ٦٩٢٨٥٩ - ٨٢٧٢٠١ - خلوي ٠٧٩٣٠٩٣٢
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٠٥٥٧١١٠٤

ريجنت لتأجير السيارات السياحية
REGENT
Rent Acar
695747
خدمة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله

شارع الجامعة - مقابل وزارة الزراعة - عمارة نيسان/
سيارات حديثة ٩٥ - ٩٦ واسعار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار - ت: (٧٠٢٧١٠)
خلوي: ٣١٨٣١ - ٠٧٩ / ٢٩٧٢٤ - ٠٧٩

السرايا لتأجير السيارات السياحية
الشميساني - حدائق الملك عبد الله ت: ٦٨٤٧٧١ فاكس ٦٨٤٩٧٣
العقبة: تلفاكس: ٣١٦٢٦٥ خلوي (٢٤ ساعة) ت: ٠٧٩/٢١٥٢٩

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتأجير السيارات
ام اذينة مقابل شركة النداء الآلي PAGER
ت: ٥٥٢٥٢٠٥ - ٥٥١٩٢٧٢
٢٠٪ خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العربة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون ٦٩٥١٨٠
فاكس: ٦٨٢٥٢٥

غيث لتأجير السيارات السياحية
عمان - مرج الحمام - مبنى البلدية القديم ...
الحجز من الضفة الغربية/ ٨٢٢٨١١ - ٠٥

خطوط الطيران العالمية

Alitalia
الطيران الايطالي (ايطاليا)
نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعيا من عمان الى روما
للحجز والاستفسار جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون ٦٢٥٠٢٠٣ - ٦٣٦٠٣٨

فنادق مصنفة

فندق عمان اوركيدا ★★★
كما عودكم مطعم اوركيدا متقديم البوفيهات المميزة تستمتعوا باجمل الاوقات العائلية يوميا في تراس الداما على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجيبة ت ٦٠٤١١٤

Hill side Hotel
يحتوي الفندق على المرافق التالية ٩٩ غرفة وجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة - جهاز تلفزيون وقنوات فضائية - مركز اللياقة البدنية - ساونا - جاكوزي - حمام تركي - مسبح داخلي ومسبح خارجي - قاعات للاحتفالات والمؤتمرات - خدمة رجال الاعمال - طريق الجامعة الاردنية - مقابل مستشفى الجامعة - تلفون/ ٤ - ٨٣٩٤٨١/ فاكس ٨٣٩٤٨١ - ٩٦٢٦ - ص. ب (٢٢٧ عمان ١١٩٩١) الاردن



هيل سايد لتأجير السيارات [Hill side Rent a car]
قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية
طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة لفندق هيل سايد
تلفون/ ٤/٨٣٩٤٨١ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢

The Corlin
Cafe De La Paix
والسهر عنوان
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠
كافية دولابيه
للمتعة معنى
المذاق الخاص للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.

CROWN HOTEL
فندق كراون ★★★
٧٥٨١٨٠
ليس اجمل من أن تطفىء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.

محلات ازياء

هدايانا
البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال - جهازات عرائس بجميع لوزعها
* جبل الحسين ت٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

الحل المثالي لمشاكل البشرة
فعالية ١٢ كريم في كريم واحد
الكريم الذي تصنفه السيدات في امريكا ب والكريم المعجزة
من انتاج شركة كالي دالاس الامريكية العالمية
تم تطوير كريم [KD 12] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:
- آثار حب الشباب
- التجاعيد والتغيرات المصاحبة للشيخوخة
- الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
- آثار الجروح والحروق
- يحسن ملمس البشرة وصفائها وبياضها
- البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
- يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
- زيادة حيوية البشرة
- كريم أساس
- النمش والكلف والبقع الداكنة
- الترهلات والتشققات اثناء الحمل وبعد الولادة
- اثار العمليات الجراحية
- يجعل البشرة مكتنزة وقوية
- ترميم الانسجة التالفة
- مرطب للجلد
- الآثار الناتجة عن الجدري وحمري الماء
- يزيد مرونة الجلد
- يقي البشرة من أشعة الشمس
- يستعمل لجميع الاعمار وأثناء الليل والنهار ولجميع اجزاء الجسم
- كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L]
الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردنز، تلفون وفاكس (٥٥٢١٣٠٥)

مراكز

مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل
بركة سباحة جاكوزي - قاعة اجهزة بناء اجسام - بخار - حمام تركي - تيك بوكسينغ
دورات خاصة لذوي الوزن الزائد
أوقات خاصة للسيدات وخاصة للرجال - ت ٧٠١٢٦٦

خدمات طبية و مستشفيات

مركز الخالدي الطبي / مستشفى الخالدي
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة.
ت:٦٤٤٢٨١ - فاكس: ٦١١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

Pizza Hut.
تمتع بمذاق اشهى والذ بيتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:
الجاردنز: ٦٨٣١١١/٢ الشميساني ٦٨١١٦٤٠/٦٩٩٥٣٠ - عبدون: ٨٢٢٩٠٧/٨٥٨٢٥٢

POPEYES
الدجاج والمأكولات البحرية
ذات النكهة الاصلية
الشميساني ت ٧٠٠٧٤٨/٦٠١٧٢١
جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩



جمالك سيدتي من الاعشاب

الدكتور ارشيد عليمات.. صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب.. وخبير الاعشاب الاردني يوضح امور خاصة بجمالك سيدتي.. ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية «بلاد السند» تلك البلاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب.. حتى انهم انشأوا صيدليات خاصة بها.. وحول هذا الموضوع كان اللقاء مع الدكتور عليمات فقال: سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينيا لا يصاب اهلها بمرض الملاريا الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت.. وعند البحث وجد ان البعوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينيا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من لحاء شجر الكينيا ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الحاضر واسمه كنين [KEINN] وكذلك علاج الاسبرين [AC-ETYLSALSALIC ACID] استخرج من نبات الصفصاف. ومن نبات الديجتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه [DIGOXINE]. وهذا دليل واضح على اهمية وقيمة الاعشاب. كما توان هناك استخدامات كثيرة للاعشاب من اجل الجمال والزينة وحول جمال شعرك سيدتي.. انصح بالزيوت التي تحتوي على الجليكوسيل [GILUCOSIL] وللشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي زيت...

وللشعر الدهني استعمال شامبو يحتوي على ليمون. ترلاتيات الشعا استعمال نبات طواره [ACONITUMANTHORA] او نبات عرطب [CENTAUREA CEN TAU-RIUM] ولازالة الشعر الزائد يستعمل نبات الفاشرا [BRYONIA ALBA] وبالنسبة للشعر الموجود على الشامة «الخال» لا ينصح بنتفه واذا لزم ذلك يمكن قطعه بالمقص فقط.. وعند استعمال السشوار يفضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه ومسافته لا تقل عن «٣٠» سم.. وتوجد بدعة تقول ان قص او حلاقة الشعر على الصفر يزيد نموه وهذا غير صحيح اطلاقا لان الشعر ينبت من الجذور «البصيلات» وليس من رؤوس الشعر... ولمنع تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء. بل يجب تجفيفه بفوطة ومن ثم استعمال السشوار وللحفاظ على جمال البشرة الدهنية يقول د. عليمات انصح بدهنها بعصير الليمون... وان تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول.. اما البشرة الجافة... انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل المستعملة خالية من الكحول... ويمكن ان تبدو المرأة اصغر من عمرها بسنوات باجراء عملية شد الوجه [FACE LIFT] وهي دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة. واصبح متوفرا حاليا زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد الوجه.. ولجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية انصح باستعمال مركبات الاعشاب المرطبة [MOIS-TURING] بصورة منتظمة... وان تكون درجة حرارة الماء مقاربة لحرارة الجسم «٣٧» درجة.. اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم [EU-PHORBA APIOS] ويخلط مع عدة نباتات اخرى ومتوفر باسم زيت شجرة الدر وكذلك الامر بالنسبة للهالات السودا، حول العينين والتجاعيد يتوفر حاليا زيوت من النباتات لازالتها ومتوفر باسم زيت شجرة الدر وكذلك الامر بالنسبة لتجاعيد الوجه. ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة [FENUGREEK] والجنجل [HOP] والكنبات [HORSETAIL] والشومر والجنسيغ متوفر باسم كريم بست كير كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومنع الترهل. هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة. وختاماً أقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة. ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب.الجاردنز مقابل السيفوي عمارة حلوة منصورة. (عمارة زجاجها ازرق)

بشرى خاصة لك فقط

حيث تتوفر التركيبات التالية

١- تركيبة ... للكلف والطبع والنمش ، نتيجتها تبدأ بالظهور بعد اسبوعين ونحن على استعداد لدفع ماتدفعينه اذا لم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوما".

٢- تركيبة ... مبيضة للبشرة ١٠٠٪

ملاحظة هامة انظري للصورة ←

اذا لم تكن التركيبة تحمل اسم ... بالنسبة لتركيبة الكلف او اسم (...) بالنسبة لتركيبة المبيضة للبشرة ومغلقتان بالكرتونة الخضراء، فهما ... لا تقبلي بها واذا شككت بالامر اتصلي فورا مع خبيرة التجميل ت:٩٨٣٩٨٣- الزرقاء، او عمان ت:٥٥١٨٢٤٣

والنتيجة سوف تشهدينها بنفسك ويخبرك بها من حولك ... كما يتوفر مستحضرات التجميل التالية:

كريم فصفن البيان من الاعشاب لتنحيف اي منطقة في الجسم | زيت شجرة الدر لازالة تجاعيد الوجه والسواد تحت العينين | بست كيركريم من الاعشاب للحصول على صدر بارز | كريم القدير التجميلي من الاعشاب لازالة الشعر

صابونة للتنحيف من الطحالب البحرية | بست كيركريم من الاعشاب لازالة ترهل وتدلي الثديين | زيت الصندود لمنع الالم عند نزع الشعر بالحلاوة | زيت سندرا من الاعشاب لاطالة وتقوية الشعر ومنع تساقطه

ملكة وايت White مبيضة للاسنان- تجعل ابتسامتك اجمل

داخل المملكة – و من الدول العربية اتصلي على هاتف ٠٠٩٦٢٩٩٨٣٩٨٣

تجدونها لدى الوكيل :مؤسسة شهم: لمستحضرات التجميل من الاعشاب لصاحبها الدكتور ارشيد عليمات

عمان-اول شارع الجاردنز على زاوية-مقابل السيفوي-عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجها ازرق)

فوق مكتب هديل للسياحة والسفر الطابق الثالث-هاتف :٥٥١٨٢٤٣

تلفاكس ٠٠٩٦٢٩٩٨٣٩٨٣

• عمان: صيدلية الجبيهه-مقابل بوابة الجامعة – الشمالية ت/ ٨٤٧٠٢٠
• الهاشمي الشمالي . صالون مي خط ١٤ مقابل مخابز رمزي الاليبة
• حي نزال صالون برج ماجدة عمارة الشرقاوي- مقابل محطة حي نزال
• المقابلين: صيدلية المقابلين ت/٧٤١٩٥٣
• النزهه: صالون روحينا للسيدات – دوار النزهه لدى ... منصور.
• بيادر وادي السير: صيدلية ليلى دخلة عطا علي مقابل ... ت ٨٦٥٩٩٨
• صويلح: صالون الماسة للسيدات
• جبل التاج: صالون جوهرة ابهان مقابل المارين ت ٧٤٧٤٣٨
• السلط: صيدلية ... ٥٥٦٧٠٢
• سحاب: صيدلية الزيتونة هاتف ٧٢٣٤٤٢

• الزرقاء: صيدلية شهم بين المدرسة الشاملة للبنين ودوار حي معصوم ت/٩٨٣٩٨٣
• عبد الحميد – جبل الامير رحمة ت/٩٨٨٥٦٥
• مليحات- الهاشمية /٩١١٣٨٨
• ابو علندا: صيدلية ابو علندا ت ٤١٦١٢٩٢
• الطفيلة : بصيرا صالون هالة للسيدات ت ٥ ٣٦٧٢
• اربد : سوق الشرحة العماري شارع عمر بن الخطاب
• المشارع: صيدلية السالم للسيدات: ٧٢٥١٢٠
• مادبا: صيدلية القيسي شارع الشرا، مقابل البنك الاسلامي ت/ ٥٤٠١٤٠
• العقبة: صيدلية الشاطئ الوحدات الشرقية ت: ٣١٤٤٥٠
• الخليل صيدلية دنيا ت ٩١٤٠٦٦
• الاغوار: صيدلية دير علا ت/ ٥٧٠٧٧٤

• اربد: صيدلية شطناوي-دوار النسيم ت/ ٢٤٢٤٥٥
• اربد: صيدلية اربد الجديدة – شارع فلسطين مقابل محلات ابو الوفا ت ٢٧٨٩٠٠
• اربد: صيدلية ذات النطاقين – كراجات عمان القديمة ت ٢١٥٨٣٣
• اربد- كفر يوبا: صيدلية كفر يوبا ت ٢١٤٨٨٨
• دير ابي سعيد: صيدلية الكورة ت/ ٢٢١٣٢٢
• المفرق: صيدلية ابوعليم ت ٦٢٣٠٣٥٠ • صيدلية مستشفى المفرق مقابل مستشفى الحكومة
• الكرك: مكتبة واكسسوارات الاعتماد شارع المعارض – مقابل شركة بيان التجارية
• معان: صيدلية ابو طربلة قرب البلدية ت/ ٢١٣٢٣٠١
• جرش: صيدلية سمس اليوم ت/ ٤٥١٤٠٤

المدير العام واسرة العلاقات العامة والتحرير في

حوادث الساعة

يهنئون

جلالة الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

السر الصحي ... السر الصحي

زيوت آسكو العشبية

● لشد وإزالة تدلي وترهل الصدر.

● للحصول على صدر ممتلئ وكامل الاستدارة

... طبيعية من الأعشاب الطبية النادرة ... في العالم التي تحتوي على خلاصة ... و... ستروس.

جهاز ... لتدليك الصدر

● لتدليك العضلات المرتخية وتنشيط الدورة الدموية في محيط الصدر.

... حجم الصدر بصورة طبيعية.

Glamor

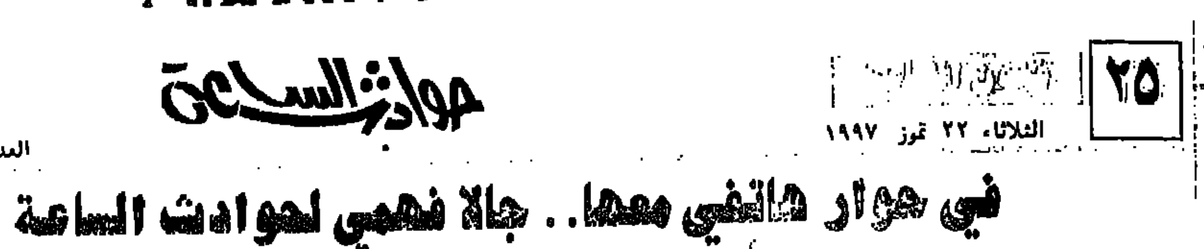
متوفر الآن

لدى الصيدليات الكبرى

الطلبات هاتف: 643690







العدد ١٤٩ - عمان - الاردن

في حوار هاتفي معها.. جالا فهمي لحوادث الساعة

حاورها على الهاتف : عصمت ابو العز

الفنانة الشابة والمحظوظة جدا ابنة المخرج المبدع اشرف فهمي وزوجة المخرج «مطلقة» شريف شعبان.. جالا فهمي من الممثلات المبدعات في تجسيد مختلف الادوار، وقد حققت نجاحا ملحوظا في السينما العربية معتمدة في ذلك على قدراتها الابداعية وليس على والدها او زوجها كونهما سينمائيين مشهورين. الفنانة جالا فهمي حصلت على الطلاق مؤخرا من زوجها شريف شعبان الذي لم يفكر ولو للحظة بطلاق زوجته الفنانة التي يحترم فنها ويوفر لها كل الحرية وما يسهم في نجاح عملها الفني دون اي تدخل يذكر.

ولكن اصرار جالا فهمي على الطلاق وعدم تراجعها عنه بالرغم من تدخل الكثيرين من المقربين اليها ارغم شريف شعبان على احترام ارادتها وطلقها.

وفي اتصال هاتفي لحوادث الساعة مع الفنانة جالا فهمي التي لا تزال تعاني من قضية انفصالها عن زوجها اكدت الفنانة جالا فهمي انها لم تكن تفكر يوما في حدوث اي خلافات بينها وبين زوجها تؤدي الى الطلاق، وكان هذا الحوار..

*** اذن الطلاق وقع حقيقة وليس شائعة كما كنا نعتقد؟**

ـ نعم ومع كل اسف.. هذه المرة حدث وبهدوء ودون اي اثارة وقع الطلاق بعد ان شعرت انني لا استطيع العيش مع شريف شعبان.. المخرج السينمائي المعروف والذي استجاب لطلبي في الطلاق بعد محاولات عديدة وتدخل الكثيرون من اصدقائي واصدقائه لاتراجع عن الطلاق الا انني لم اتراجع ولي اسبابي الخاصة.

*** سبق ونفيت اكثر من مرة امكانية حدوث الطلاق بينك وبين شريف شعبان وكنت تقولين لا تصدقوا الاشاعات المغرضة، وها انت تؤكدين الطلاق الان.. ما تعليقك على الشائعات.. وكيف اصبحت حقيقة واقعة؟**

ـ انا لا ادري كيف اصبحت حقيقة واقعة، والزواج والطلاق قسمة ونصيب وليس لنا اي قرار فيه، اما تعليقي على ذلك فهو سهل جدا وبسيط: عندما كنت وشريف شعبان على اتم وفاق ومحبة، وكنا زوجين سعيدين ومحظوظين كانت تصدر الاشاعات من هنا وهناك لتقول مثل هذه الشائعات المغرضة لذا كنت انفيها نفيا قاطعا وانت تعرف ذلك جيدا، فالنفي بالنسبة لي كان ضروريا كون الشائعة كاذبة تماما، ولكن عندما يحدث الحدث فلا مجال لنفي حدوثه اطلاقا..

*** عدد من الاصدقاء والمقربين لجالا فهمي، ومن الوسط الفني اكدوا ان طلاقك من شريف لم يكن مفاجأة لهم.. ما قولك؟**

ـ في الفترة الاخيرة اعتقد ان معارفنا انا وشريف شعروا باننا على خلاف حاد، فانا شخصيا لا استطيع ان اخفي الزعل بداخلي وغالبا ما انرفز «اعصب» واظهر ما بداخلي للمقربين مني، ونظرا لتطور الخلاف بيني وبين شريف فقد اصبح واضحا لدى الجميع ان الانفصال بيننا وارد وفي اقرب وقت ممكن لان الامر اصبح لا يطاق.

*** الفنانة جالا.. سبق واجرينا معك لقاء مطولا واعربت خلاله انك مع الصحافة والاعلام ولا تواصل بينك وبين رجال الصحافة والاعلام وانك تؤمنين بان الاعلام مهم جدا للفنان.. ولكنك قاطعت الصحافة في الفترة التي سبقت الاعلان عن الطلاق لماذا؟**

ـ انا لم اقاطع الصحافة ابدا، وعدم الرغبة في الافصاح عن بعض ما يدور داخل منزلي والتزامي بالصمت حيال خصوصياتي وزوجي لا يعني اطلاقا مقاطعة للصحافة ورجال الصحافة والاعلام وما جرى بالضبط انني كنت اتوقع ان يسألني كل من اقابله من صحفيين واعلاميين عن موضوع الخلاف بيني وبين زوجي فاضطر للحديث عن شيء لم يحدث بعد، وقد ينقل بعضهم حديثا فيه بعض المغالطات او المبالغات فيؤدي الى تعميق الخلاف بيني وبين زوجي الذي كنت ارغب بالانفصال عنه دون اثارة او ضجة الصحافة، وبعد ان وقع الطلاق اجبت على اسئلة الصحفيين بكل صراحة ودون قلق او خوف.

*** واذا سألنا جالا فهمي عن الشعرة التي قصمت ظهر البعير واوقعت بينك وبين شريف شعبان ابغض الحلال عند الله «الطلاق» فبماذا تجيب؟**

ـ حقيقة بعد عرض فيلم «سمكة واربع قروش» الذي لعبت فيه دور البطولة والذي اخرجه الاستاذ شريف شاهين زوجي السابق، تعرض الفيلم لهجوم عنيف جدا من قبل النقاد في مصر لوجود مجموعة من المشاهد التي اعتبرت في تصنيف مشاهد الاغراء.. وطبعا هذه المشاهد خاصة بي

ما كتبته الصحف والمجلات المصرية لم يرق لي، بل اساء لي كثيرا كامرأة وكفنانة ايضا مما خلق لدي شيئا من التوتر الشديد، وانعكس هذا على العلاقة الزوجية بيني وبين شريف كونه مخرج الفيلم، ويعي تماما كل همسة وحركة وايماءة في الفيلم فطالبت الطلاق فورا وبدون اي تراجع مهما كانت الاسباب

*** وماذا كان رد شريف المباشر وللوهلة الاولى؟**

ـ شريف لم يكن يرغب بان تصل الامور الى هذا الحد، ولكن طلبي كان قاطعا ولا مجال للتراجع عنه، وكان شريف يعي تماما مدى عمق وصلابة موقفي في هذا الموضوع فاستجاب لطلبي دون اية ضجة او محاولة لرفض هذا الطلب، ووقع الطلاق دون ضجة اعلامية وكما اردت وفي منتهى الهدوء

*** وماذا عن محاولات والدك لمنع وقوع الطلاق؟**

ـ لا استطيع الانكار بان والدي غير راغب في وقوع الطلاق كاي والد في هذا لكونه يحب ان تكون ابنته او اولاده يعيشون حياتهم المستقرة والجيدة. تدخل والدي وحاول اقناعي بالعدول عن طلبي، ولكن كان لا بد من وقوع ما لا بد منه مع شديد اعتذاري لوالدي الحبيب ولكل الاصدقاء الذين تدخلوا من اجل انقاذ هذا الزواج والابقاء عليه.

*** والان نعود الى الاشاعة.. والاشاعة هذه المرة ايجابية ونتمنى كما يتمنى والدك واصدقاؤك ان تصبح حقيقة.. هل ستعود المياه الى مجاريها قريبا بينك وبين شريف شعبان؟**

ـ لا ادري بالضبط ما الذي سيحدث، ولا استطيع ان انفي او اؤكد وبصراحة شريف يسعى لهذه العودة وباصرار ولكن بهدوء، ودون تشنجات

*** وانت؟**

ـ انا افكر الان وبجدية في القرار المناسب لا انكر انني افكر في الاستقرار والامن النفسي والعائلي، وهذا الوضع له ترتيباته الخاصة والتي لا بد لنا من التوصل الى شروطها اللازمة بشكل واضح وسليم

*** شكرا جالا على هذه الصراحة..**

ـ وشكرا لكم على هذا الاتصال واهتمامكم المتواصل بالفن والوسط الفني..

بقلم: فاروق الفيشاوي

«خصوصيات الفنان»

الفنان قبل كل شيء انسان، ومن حق اي انسان ان يعيش حياته الخاصة بطولها وعرضها كاي شخص يعيش على وجه هذه الارض . فلماذا يحرم الفنان من حق العيش بحرية تامة كاي انسان؟!

البعض يعتقد ان وضع الفنان «النجم» يختلف عن الاخرين وعليه ان يكون حذرا في تصرفاته الحياتية اليومية. عليه ان يرسم حياته على المسطرة والبيكار ويهندسها بشكل لا مجال لحدوث اي خلل او خطأ مهما كان بسيطا ويا ويله اذا ما حدث ووقع في خطأ ما يمكن ان يقع فيه اي شخص او حتى انسان مسؤول. انا لا انكر ان للنجومية ضريبة وعلى الفنان النجم ان يدفع هذه الضريبة بشكل او باخر، ولكن يجب ان لا تتحول النجومية من نعمة الى نقمة. انا شخصيا اعتبر النجومية نعمة من الله، وعندما يصل النجم الى حب الناس والتفافهم حوله واحترامهم له يكسبه الشعور بالسعادة والفخر

والفنان لا يصل الى مرحلة النجومية الا بعد جهد وعناء شديدين.. ولكن ان يتحول هذا النجاح وهذا الجهد والتعب من نعمة الى نقمة فهذا ما ارفضه تماما ولا اقر به.. فالفنان انسان ومن حقه ان ينعم بما يحققه من نجاح في مهنته كما يسعد الاخرون عندما يحققون النجاح في مجال مهنتهم ومن هذا المنطلق الموضوعي والمنطقي اقول لمن يحاولون التدخل في شؤون وشجون الفنان الخاصة ومراقبة كل حركة من حركاته وعد انفاسه عليه ان هذه امور غير مستحبة وغير مقبولة اطلاقا ومثل هذه الامور حتما ستقلب المعادلة وستجعل الفنان النجم يكره النجومية او يندم لانه اصبح نجما. فالنجومية لا تعني تكبيل حرية الفنان وحرمانه من عيش حياته بحرية كاملة بالطبع النجومية للفنان او الفنانة ان يصبح الفنان محاطا بالمعجبين والمعجبات من كافة الاجناس والاعمار، واهتمام الناس باخباره والبحث عن هذه الاخبار رغبة منها في معرفة كل شيء عنه، مما يعني ان هذا يشكل ضريبة النجومية.. واذا ما وقفت الامور عند هذا الحد فانني ارى ان هذه الضريبة نعمة وميزة وقدرا

ولكن ان تصل الامور الى تشويه صورة هذا النجم او ذاك من خلال نشر اخبار عن طلاق وزواج بقصد الاستهلاك الجماهيري، ودفع البعض الى التبرع المجاني للنيل من سمعة الفنان النجم وبشتى السبل من خلال تطيير الاشاعات، واتهامي بانني استغل نجوميتي في الترويج الى المطعم الذي امتلكه شراكة مع المنتج السينمائي سامي العدل، وانني رجل مزواج، وان فلانا شاهدني في المطعم الفلاني اتناول طعام العشاء مع الفنانة الفلانية او مع فتاة جميلة مغمورة وغير ذلك من الخصوصيات التي لا علاقة لاحد بها سوى صاحبها فهذا يعني بالنسبة لي التدخل الذي لا معنى له ولا يحق لاحد ان يحشر انفه به

وما المحاولة الاخيرة التي حاول البعض من خلالها الاساءة لي كفنان ونجم ادى لايقاع خلاف بيني وبين زوجتي نورهان واننا على وشك الانفصال والسبب كما روجها هؤلاء انني سأتزوج مرة اخرى بالطبع هذا جزء من متاعب الشهرة والنجومية، وانا وزوجتي نورهان بالف خير ونعيش حياتنا الطبيعية، ومنتهى السعادة وانا لست مزواجا او «مطلاقا» ولا يعني انني تزوجت وفشلت مرتين في زواجي انني فاشل. لا . لا انا انسان اعيش في بيتي حرا سيدا مستقرا احب زوجتي وتبادلني الحب، وعلاقتي بولدي احمد وعمر على خير ما يرام وارفض ان يتدخل احد كائنا من كان في خصوصياتي فهي ملكي وحدي وحدي فقط

وشكرا لحوادث الساعة التي اتاحت الفرصة لي لقول كلمة احببت قولها وايصالها للقراء والجمهور الذي احب واحترم

من خلف الكواليس

مؤامرة اسرائيلية

مؤامرة اسرائيلية – وما اكثر مؤامراتها – تدور الان للهيمنة على الفن المصري والعربي، عن طريق شراء بعض المولين الاسرائيليين لاحدى الشركات الكبرى التي كانت ولا تزال تهتم بنشر الاغنية العربية في محاولة لطمس الاغنية العربية على صعيد المستقبل.

ونشر اغنيات المطربين والمطربات الاسرائيليين عن طريق تملك عدد من رجال الاعمال الاسرائيليين لاصول هذه الشركة.

ونقل عن بعض المصادر قولها ان المفاوضات تجري بحرية مطلقة لشراء هذه الشركة، وان الوسيط في عملية البيع يهودي عربي.. وانه يفاوض على انه عربي، وان المشترين هم من العرب ايضا..

اصدرت نقابة الممثلين قرارا بتاجيل مجلس التأديب الى موعد اخر بحق الفنانة شيرين سيف النصر. كونها لم تحضر الى النقابة في موعد انعقاد مجلس التأديب للنظر في موضوع انسحابها من المسلسل التلفزيوني «السيرة الهلالية» هذا وسيجري الاتفاق على الموعد الجديد.. وفي حال عدم حضورها او محاميها سيضطر مجلس النقابة الى اصدار حكم غيابي ضدها.

ترددت شائعات في الوسط الفني وتناقلتها الالسن.. من هذه الشائعات ان خلافات حادة نشبت بين النجمة نجلاء فتحي وزوجها الاعلامي حسن قنديل، وكذلك ما نسب اليها من قولها: انها تنوي اعتزال العمل الفني..

الا ان مصادرنا العليمة تقول وحسبما قالت نجلاء.. ان تلك اشاعات ولا اساس لها من الصحة اطلاقا.. بل فانها مثيرة الضحك والسخرية..

الفنانة شيريهان فوجئت بمصلحة الجمارك تصادر سيارتين من سياراتها السبع التي تمتلكها بحجة انها لم تقم بسداد المبالغ المستحقة عليها للجمارك وقدره (٢٫٦٩٢) مليون جنيه.. رغم ان احدى السيارات مسجلة باسم زوجها السابق

ترددت شائعات تقول ان المطربة المعتزلة «طروب» قد تلجأ لاقامة دعوى بعد ان سمعت عددا من اغانيها التي لحنتها ومنها «ماله امان يا دكتور» والمشهورة بعنوان «يا صبايين الشاي» دون الاشارة الى مؤلفها الشاعر عبدالجليل وهبي وملحنها «طروب» مما يعني خسارة فنية ومادية لها وللشاعر كونهما عضوين في جمعية الفنانين والملحنين

الا ان طروب نفت تلك الاشاعة. وقالت انها لن تعود للفن وهي سعيدة بالاحتجاب، والاعتزال كما كانت سعيدة بالفن..



اضف الى معلوماتك

* قراقوش شخصية حقيقية وكان وزيرا في مصر في عهد صلاح الدين الايوبي واشتهر بالصرامة.. واسمه بهاء الدين الاسدي وقد حاك عليه اعداؤه لصرامته وعدله الاحاديث الكثيرة التي لا تمت الى الواقع بصلة.

* الاندلس تعريب لكلمة «فندالیشیا» التي كانت تطلق على اراضي قبائل جرمانية اسمها قبائل الفندال.

اضف الى معلوماتك

* ضرار بن الازور اسر في معركة اجنادين (جنوب فلسطين) عام ٦٣٤ بقيادة خالد بن الوليد.

* الاسطرلاب من اقدم اجهزة قياس الوقت وشؤون الفلك وهو من مفاخر حضارتنا العربية.

ندى رزق تعترف لحوادث الساعة بكل ثقة

احب بعنف.. وحبيبي يبادلني نفس الشعور

ندى رزق فنانة «مطربة» لبنانية شابة.. جميلة الى حد الاعجاب بها، شخصيتها جذابة ولكنها قوية.. تشعر وانت تحادثها انك امام انسانة رصينة في حديثها وذكية في اختيار الكلمات والجمل التي تعبر من خلالها عن ذاتها، تعرف شخصيتها جيدا، وتعي ان معرفة الانسان لذاته تضعه على المسار الصحيح الذي يسعى الى اتباعه للوصول من خلاله الى ما يريد ويحقق ما يسعى اليه بصدق.

ندى رزق ابنة الضيعة «القرية» ابنة الجنوب اللبناني المحافظة في كل تصرفاتها وتحركاتها فتحت قلبها لحوادث الساعة في هذه الدردشة..

* لا ادري لماذا انا راغب في الحديث عن خصوصيات او عن الجانب الاخر في حياة الفنانة ندى رزق بدلا من الدخول في العموميات اولا للوصول الى الخصوصيات؟

- تضحك ندى والسيجارة بين اصبعيها وتقول: لا فرق لدي ان بدأنا بالحديث عن الخصوصيات التي تهم القارئ او عن العموميات، مع العلم ان الصحفيين عادة يبدأون حديثهم معي بالامور العامة والخاصة بالفن.. واكرر لك الخيار في الاختيار من اين تبدأ وفي طرح السؤال الذي تريد..

* شكرا لك، وانا اعتبر ذلك ثقة بالذات.. ولنبدأ بالحب.. وماذا يعني للفنانة ندى رزق؟

- الحب كلمة سامية بمعانيها ودلالاتها المختلفة فمثلا انا احب بلدي وقريتي «ضيعتي» القليعة واحب افراد عائلتي كما احب طبيعة منطقتي وفي الوقت نفسه اقول لك ان الحب الذي تعنيه بسؤالك موجود، وموجود بقوة وبكل ثقة.. واصرح بالفم المليان انني احب وان لدي تجربة حب حقيقي مع الانسان الذي يبادلني نفس الشعور ولا اخجل من الاعتراف بهذا الحب.

* ترى الحب الحقيقي الى اين سيصل بندى رزق وحبيبها «؟

- بالطبع الى الزواج.. الى حياة اسرية سعيدة ومستقرة تتوج هذا الحب الحقيقي الرائع، وللعلم فقط اقول انني لن اكون كغيري من المطربات او الممثلات العربيات ممن يخفين حبهن عن جمهورهن او عن القراء والمتابعين لمسيرة هذه الفنانة او تلك.. اعلن عن حبي دون خوف او حياء، انا اعرف نفسي جيدا لذا لا اخجل من اي امر اقوم به عن قناعة، وبما انني اعيش هذا الحب علنا وتحت نور الشمس، وعائلتي راضية عن الشخص الذي يبادلني الحب وعائلته راضية عني، ويعرفه جيدا اقاربي واصدقائي المقربين مني فلماذا اخاف من قول الحقيقة التي ستظهر يوما ما.

* اذن ما سبب اصرارك على عدم البوح باسم هذا الحبيب المحظوظ؟

- انت شخصيا تعرف من هو وكما قلت انا لا اخفي شيئا، ولكن ربما هو لا يحب ان اعلن عنه الان.. وعندما نتزوج سيعرفه الجميع.

* درست الفلسفة، والسكرتاريا الادارية واللغة الانجليزية وتدرسين الان الحقوق لماذا؟

- انا شغوفة جدا بالدراسة والتحصيل العلمي، ولماذا لا ادرس ما دمت قادرة على ذلك، اما اختياري للحقوق فهو نابع من حبي ورغبتي في ان اكون مطلعة وان اصبح يوما ما محامية نشطة، كما انني اطالع كثيرا واحب القراءة.

* واخر كتاب قرأتيه او لا زلت تقرأينه حتى الان ما اسمه ومن مؤلفه؟

- اقرأ اليوم كتاباً بعنوان «كفاحي» لادولف هتلر، وهتلر بالطبع غني عن التعريف.

* بصراحة.. كيف تنظر ندى رزق القادمة من ضيعة جنوبية محافظة الى الوسط الفني والى المدينة «بيروت»؟

- انت تتحمل مسؤولية جوابي «تضحك واضحك معها».

* واقول لها: ولكن ما علاقتي انا لاتحمل المسؤولية.. ولعيونك الحلوين انا جاهز لاتحمل اي مسؤولية تأتي من طرفك «؟

- ونضحك معا من جديد وهي تقول: انت طلبت مني ان اجيب بصراحة لذلك اقول لا مجتمع المدينة ولاالوسط الفني يروق لي او اراه على خاطري، والسبب ان عاداتنا وتقاليدنا وتعاملنا مع بعضنا البعض في الضيعة وفي منطقة الجنوب يختلف عن عادات وتقاليد مجتمع المدينة والوسط الفني اللبناني.

* هل استطيع ان اعرف السبب او الاسباب المباشرة التي جعلتك تنظرين للمجتمع في المدينة وللوسط الفني بهذا المنظار غير المطمئن؟

- الاسباب عديدة، وهي اسلوب التعامل بين الناس والتي تتوقف على المصالح المتبادلة فحسب، ولا اخفيك انني تلقيت اكثر من مقلب في بدايتي الفنية، وهذه المقالب اعطتني فكرة واضحة عن الوسط الفني ومجتمع المدينة.. وبصراحة لقد وجدت عالم الفن في بيروت غير العالم الذي كنت اعتقده وابني امالي في التعامل معه، وايضا عالم المدينة وجدته غير العالم الذي كنت اعيشه فانا كما تعلم ابنة ضيعة «قرية» جنوبية.. ابنة جبل.

* مثلا ما الذي اثار فيك الحنق او يزعجك في مجتمع المدينة او الوسط الفني؟

- قدمت الى المدينة ولدي نظرة راقية لهذا المجتمع الذي نعتبره مجتمعا متطورا وحضاريا وانسانيا وكذلك بالنسبة للوسط الفني مع اضافة مهمة وهو انه وسط النخبة الذين يحملون رسالة سامية الى مجتمعهم ككل والى العالم باسره.. فعاملتهم بلطف وصدق واخلاص ومحبة، ولكنني وجدت انهم يبادلونني المعاملة بالعكس تماما.. الا تجعلك هذه المعادلة غير المبررة ان تفقد ثقتك بهؤلاء الناس؟ وهذا ما حدث معي واصبحت اتعامل مع الجميع بحذر وروية كي لا اتلقى ضربات اخرى..

ندى رزق لا اخجل من حبي

بقلم منال سلامة

دور الاباء يصنع الابناء ودور ابو الفنون يصنع الفنان

بداية اود ان اؤكد انني نشأت في بيت للفن دور كبير في حياة افراده، وغالبا ما يتأثر الانسان بالمحيط الذي ينتمي اليه ويعيش في وسطه، وانا تأثرت كثيرا باجواء الفن الجميل الذي كان سائدا في بيتنا فوالدي الفنان الموسيقار المعروف فاروق سلامة، ولا انكر ان له دورا كبيرا في تشجيعي ودفعي الى ان اخذ مكانتي على طريق الفن، ولكن والدي لم يتدخل يوما ولم يحاول مساعدتي في الحصول على الادوار سواء على صعيد المسرح او السينما والتلفزيون فقط شجعني عندما لمس ان لدي موهبة فنية واندفاعا واضحا نحو ممارستي لفن التمثيل..

وفي هذه المقالة المتواضعة احببت ان اقول لكل من يقرأ هذه المقالة ان الاباء لا يمكنهم صنع الابناء كما يرغبون وخاصة بالنسبة للفن باشكاله فمثلا والدي كان يحب ان يكون لي دور في فن الموسيقى ولكنني كنت اهوى فن التمثيل وكان لي ما اردت والفضل في ذلك يعود الى المسرح الذي اعتليت خشبته وانا طرية العود وفي بداية مشواري الفني.. المسرح كما يقولون ابو الفنون جميعا وقد ثبت لي ومن خلال تجربتي ان هذا القول صحيح تماما فالفنان الذي يستطيع الوقوف على خشبة المسرح ويؤدي دوره بصورة جيدة وهو يواجه جمهورا متعدد الامزجة والافكار يستطيع في رأيي الوقوف امام الكاميرا السينمائية والتلفزيونية ومهما كانت درجة الرهبة التي تولدها تلك الكاميرا للفنان لن تكون بحجم مواجهته للجمهور.

لذا استطيع ان اقول للذين اشاعوا ان والدي هو الذي صنع مني فنانة ناجحة.. اقول لهم يسعدني ان اجد الدعم اللازم من اقرب الناس لي «والدي» وانا باستمرار اقر بفضل والدي علي وعلى الاصعدة كافة، ولكن وبصراحة اقول ان الفضل الاول لنجاحي الفني يعود للمسرح، وان المسرح يمثل لي الشيء الكثير جدا ومنذ بدايتي الفنية الاولى ومن خلاله عرفني الجمهور واستقبلتني السينما، وفتح لي التلفزيون ابوابه على مصاريعها، واعتقد ان خطواتي المسرحية من اول محطة لي حتى الان مرورا بمسرحية «عيال تجان» الى جانب المطرب الفنان علي الحجار كانت خطوة جيدة استفدت منها الكثير، والمسرح في الوقت نفسه تدريب جيد للفنان وتأصيل لقدراته الفنية على صعيد التمثيل.

نعم المسرح هو صانع كبار نجوم فن التمثيل ليس في الوطن العربي فحسب بل في كافة انحاء الكون.. واكرر ان الفنان لا يمكن ان تصنعه الواسطة والمحسوبية وان الاباء لا يصنعون من ابنائهم نجوما او فنانين ناجحين بل التجربة والعمل والجهد كل هذه لها دور كبير في صنع النجوم والفن المسرح الدور الاساس في صناعة النجم الممثل.

وشكرا لكم مع تحياتي لجمهوري العزيز بالاردن والوطن العربي..

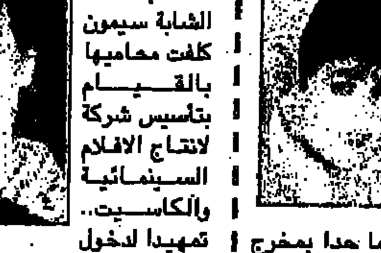
الشريط الفني

النجمة الهام شاهين تلعب دورا في فيلم «هارمونيكا» هذا الدور تمثل فيه دور بنت حارة شعبية تركها زوجها بعد ان ... شرفها لانه خشي ان تفضحه كونه غير ... الرجولة..

النجمة نيرمين الفقي مشغولة هذه الايام بقراءة سيناريوهات خاصة بعدة افلام سينمائية عرضت عليها القيام ببطولتها.. لذا فانها قررت عدم الارتباط باية اعمال اخرى باستثناء مسرحية «يا انا يا انت» التي يشاركها فيها المنتصر بالله وفيفي ابو ... وميم..

الفنانة صابرين طلبت رفع اجرها في المسلسل التلفزيوني الجديد «هوانم جاردن سيتي» وقد وافق قطاع الانتاج على رفع اجرها من (٢٠٠٠) جنيه الى (٢٥٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة في المسلسل.

فيفي عبده تعتذر



اعتذرت الفنانة الاستعراضية فيفي عبده عن تمثيل دور البطولة في مسلسل «يا مولاي خلقتني» بحجة ان الدور يفترض ان تكون اما لخمسة اطفال وهي ام لبنتين احداهما متزوجة، وايضا لانها تريد تعديل نهاية المسلسل ليتعاطف معها الناس، وهي ترفض ان تمثل دورا يكرهها الناس فيه.. مما حدا بمخرج المسلسل كريم ضياء الدين الى اسناد الدور الى الفنانة تيسير فهمي.. حيث انها ستقوم بتمثيله بمرحلتين وبشكلين.. مرحلة عندما تكون اما ومن ثم عندما تكون ابنة لنفس الام..

سيمون

النجمة الشابة سيمون كلفت محاميها بالقيام بتاسيس شركة لانتاج الافلام السينمائية والكاسيت.. تمهيدا لدخول مجال الانتاج في القريب العاجل.. كما انها قررت التوقف عن الغناء خلال فترة انشغالها بتصوير مسلسل «زيزيتا».

سمير غانم وفطوطة

النجم الكوميدي سمير غانم اتفق مع رئيس القطاع الاقتصادي في التلفزيون المصري على تصوير مجموعة اغنيات جديدة لشخصية «فطوطة» الكاريكاتيرية التي اوجدها المخرج الراحل فهمي عبدالحميد ولاقت نجاحا كبيرا من خلال الفوازير الرمضانية، وسيتولى اخراج هذه الاغنيات بطريقة «الفيديو - كليب».

ومن الجدير بالذكر ان سمير قد سبق له وان اصدر البوما غنائيا لاغان اداها بعنوان «انام انام» ويفكر ايضا باصدار البوم لاغنيات قدمها في اعماله الفنية الاخيرة..

اسماعيل بن يسار

هو مولى تيم بن مرة، اصله من بلاد فارس، وهو شديد التعصب الى العجم، وله في ذلك شعر كثير فالتفت حوله رجالات من الفرس ودانوا بدينه، فنشأ مذهب الشعوبية، وهو المذهب الذي يرى ان العجم افضل من العرب. فانبرى لهم من العرب من يرد عليهم ويسفه احلامهم حتى بلغ الجدال بالفريقين حدا ليس لاحدهما فيه دليل سليم على مزاعمه..





المعتزلة

هم فرقة اسلامية اعتزلت اهل السنة وذهبت الى مبادئ خاصة اتخذوها من اصول الدين بالرأي والبرهان، ومن مبادئهم وارائهم نفي رؤية الله بالابصار في الاخرة وان العبد قادر خالق لافعاله خيرها وشرها والله تعالى منزه ان يضاف اليه شرا او ظلما، واتفقوا على ان المؤمن اذا ارتكب كبيرة ومات قبل ان يتوب منها خلد في النار، ولهم في ذلك براهين قلما يثبت امامها نقض.

«سيلفستر ستالوني» واخلاقه الجديدة

طرد من (١٤) مدرسة قبل اتمام الدراسة الثانوية، وشق طريقه بصعوبة في الحياة

نجم العنف الاشهر على الشاشات الفضية الممثل «سيلفستر ستالوني» اتخذ قراره بالزواج من «جنيفر فلافين» خلال يوم واحد فقط، واحتفل بزفافه في لندن، حيث تحب «جنيفر» الاقامة وبدت عليها السعادة وصورة «ستالوني» الجديد تتفاعل في مخيلتها، ويقسم «ستالوني» انه رجل مختلف تماما الان، وكل المؤشرات تؤيد ذلك خاصة وانه اكمل عامه الخمسين وينتظر بلهفة لتعويض ما فاته في زيجاته السابقة وليلعب دور الاب الحاني لابنته الصغيرة «صوفيا» ذات التسعة اشهر فقط وهي ثمرة حبه لصديقته منذ مدة طويلة «جنيفر» التي اصبحت زوجته بعد ان وعدها وتعهد لها «انه وضع خطا فاصلا نهائيا لاسلوب حياته السابقة وسيبتعد عن الفضائح والنزوات» التي رافقته مطولا ونشرتها الصحف كعناوين رئيسية في حينها، ويزعم «ستالوني» الجديد «انه لا يريد لابنته صوفيا ان تعرفه كما كان في السابق» وهو متعلق بحبها كثيرا لا سيما بعد ان خضعت لعملية «رتق» في قلبها ومرضها وولادتها وعمليتها الجراحية المعقدة دفعته الى احضار عائلته الجديدة والى حب اعمق وملموس على الاخلاق والالتزام مع «جنيفر» ويؤكد «ستالوني» ان «صوفيا» الصغيرة زودته باخلاقيات جديدة، وانه بعدما انهى عامه الخمسين اكتشف القيم الحقيقية في الحياة، وحتى اثناء فترة طيشه فانه كان يصرح بان «جنيفر» مثل الملاك تماما، وهذا ما كانت عليه فعلا بنظر المراقبين المتهكمين الذين قالوا حينئذ «ان الملاك فقط من يصفح ويسامح على هفواته وغزواته النسائية الكثيرة» وكان «ستالوني» قد قابلها اول مرة في العام ١٩٨٩ وبعد انفصاله عن زوجته الثانية «بريجيت نيلسن» وكانت «جنيفر» في التاسعة عشرة فقط، واستمرت علاقتهما الى ان تورط «ستالوني» في علاقة ساخنة مع الموديل «انجي افرهارت» وافتضح امره في ذات الفترة وانه الاب غير الشرعي لطفل انجبته الموديل الشابة «جينيس ديكنيسون» ثم تكشف الامر فيما بعد وتبين انه بريء من تلك التهمة وان الطفلة التي انجبتها الموديل الشابة ليست ابنته، وصدرت عنه تصريحات كثيرة ومتناقضة في تلك الفترة خاصة بالنسبة لمنظوره الخاص بالزواج والحب.. وادعى ان قلبه احترق في لهيب الحب.. وبدت فكرة ارتباطه بالزواج بعيدة جدا عن التحقيق وبالرغم من ذلك بقيت «جنيفر» الصدر الحاني والكتف الذي يسند رأسه اليه كلما تعرض الى ازمة وحافظت على اسراره وبقيت مخلصة له بالرغم من اغراءات كثيرة تعرضت لها ومبالغ كبيرة عرضت عليها من بعض الصحف والمجلات (...).

وها هو صبرها يثمر لانها درسته جيدا وعرفت خلفية نشأته الفقيرة والشقية.

نشأته الفقيرة الشقية

ولد «ستالوني» في جناح الاعمال الخيرية في احد مستشفيات «نيويورك» ونشأ مشاكسا وصعب المراس، وطرد من (١٤) مدرسة قبل ان يستقر به المقام بالحصول على منحة دراسية رياضية في العاب القوى بسبب بنيته القوية واكمل دراسته الثانوية بصعوبة بالغة.. لم يشعر بالحب والدفء العائلي ولم يستطع منحه لابنائه من زيجاته السابقة.

اما الان فالحياة الجديدة تمنحه الكثير ويريد استغلال ذلك حتى النهاية كما يدعي، خاصة وان مستقبله المهني والعملي مؤمن تماما وافلامه القديمة والجديدة تحقق نجاحات هائلة، وسيعرض خلال الخريف القادم فيلمه الجديد «كوبلاند» الذي يعتبره «ستالوني» مختلفا تماما عن جميع ادواره السابقة، اذ يلعب فيه دور رجل شجاع بشخصيته واخلاقه وليس بعضلاته فقط ويشاركه التمثيل في الفيلم ممثل قدير اخر هو «روبرت دي نيرو» ويعتقد «ستالوني» ان الافاق المستقبلية مفتوحة امامه لتحقيق انجازات كثيرة ورائعة خاصة وانه مستقر ومستمتع بحياته العائلية وبالتغيير الجذري في اخلاقه(...)

«ستالوني» مع زوجته «جنيفر» التي تحملت نزواته وتحملته جيدا..

«ستالوني» مع «جنيفر» و«صوفيا» بعد نجاح عملية «رتق» قلبها

«ستالوني» مع «صوفيا» التي يتفرغ حاليا لتربيتها وليعوض ما فاته مع ابنائه من زيجاته السابقة.

نجم تحت الضوء

المخرج العملاق "سبيلبيرغ"

نشأ المخرج الأمريكي العملاق "ستيفن سبيلبيرغ" في أسرة متفسخة وكان ابنها الوحيد الذي لم تفسده تجربة والديه، فتزوج وانجب سبعة اطفال وكان مثالا للأب الملتزم والحاني.

قام هذا المخرج المثير للجدل باخراج اشهر روائع "هوليوود" في عصرنا الحالي (بناء على تقديرات الصحافة الأمريكية والعالمية) بدأ سلسلة افلامه الأشهر برائعة "الفك المفترس" وانتقل الى "قائمة شيندلر" الذي جامل به اليهود المسيطرين على الصناعة السينمائية الأمريكية خاصة، وحفر اسمه في الصخر عبر فيلم "جوراسيك بارك"، وقد حاز فيلمه "قائمة شيندلر" في العام (١٩٩٤) على سبع جوائز اوسكار دفعة واحدة ومن ضمنها جائزتا "احسن مخرج" و"احسن فيلم"، اما فيلم "جوراسيك بارك" فقد حاز على ثلاث جوائز.

... زميله المخرج "جورج لوكاس" (الذي ابدع تحفة "حرب النجوم") يقول عنه: («امثاله لا تصادفهم كثيرا، وعندما تتحدث عنه تشعر وكأنك تتحدث عن شخصية بوزن "اينشتاين"..!!»)

دلمون

دلمون اسم اطلق على البحرين منذ خمسة الاف سنة وهي باللغة السومرية تعني «الجنة» وسميت بذلك لخضرتها وجمالها.

وقد دلت الدراسات على انه قد نشأت في البحرين حوالي الالف الثالث قبل الميلاد مدينة تجارية بارزة ظلت لاكثر من الف سنة تهيمن على الملاحة والتجارة البحرية في الخليج العربي، وكانت حلقة اتصال بين المدنيتين في وادي الهندوس وارض الرافدين.

الامارات العربية المتحدة

اصغر الامارات العربية المتحدة من حيث المساحة هي امارة عجمان واكبرها مساحة هي امارة ابو ظبي. والامارات من حيث المساحة كما يلي:

ابو ظبي - دبي - الشارقة - رأس الخيمة - الفجيرة - ام القيوين - عجمان.

بعد ان اعطتها حبوبا منومة.. الروايات متعددة

احرقت امها مع سبق الاصرار

ادخلت المدعوة غ.ع «٣٤» عاما الى مستشفى البشير قبل ايام وكانت تعاني من حروق شديدة حيث غطت الحروق «٤٠٪» من جسد الضحية وقدمت لها الاسعافات اللازمة وادخلت الى قسم العناية الحثيثة..

حوادث الساعة انتقلت الى مكان الحادث للوقوف على تفاصيل القضية والاجابة على التساؤلات التي رافقتها.

البداية

في احدى المناطق الشعبية القريبة من العاصمة عمان ارتبطت السيدة غ. ع بزوج وكانت حياتهما تسير بوضع طبيعي وقدر رزقهما الله باربع فتيات، تبلغ اكبر الفتيات من العمر الخامسة عشرة واصغرهن الثانية عشرة... وفي هذه الاثناء اخذت علاقات العائلة تأخذ شكل التوتر وذلك لان الوالد يحلم بالمولود الذكر وفي النهاية يقرر الزوج الارتباط بزوجة اخرى... وكان له ذلك، ونتيجة هذه الضغوط اصبحت الزوجة بحالة نفسيةسيئة... واكتملت الدوائر بان اخذت الفتيات يتركن والدتهن لوحدها... والبقاء لساعات طوال عند زوجة ابيهن... فاخذت الزوجة تأخذ المهدئات نتيجة حالتها النفسية المتردية...

الحادثة

وفي يوم الحادثة... حضرت البنات من اجل زيارة والدتهن وبعد ان جلسن مع الوالدة غادرن الى بيت الوالد... وفي ساعات بعد الظهر حضر بعض الجيران واخبروهم ان منزل الوالدة قد احترق وقد تم نقلها بواسطة الدفاع المدني الى مستشفى البشير... وهناك بدأ رجال الامن تحقيقاتهم من اجل الوقوف على اسباب الحادثة

وبعد ان تم تقديم الاسعافات للوالدة... افادت بان بناتها من قمن باحراقها وتم التحقيق مع الفتاة الكبرى حيث نفت هذه التهمة.

شهود عيان

وقد افاد احد الشهود وهو جار للمغدورة بان هذه السيدة مصابة بمرض نفسي وتابع بان هذه الحادثة ليست الاولى التي تحاول فيها هذه السيدة ان تتخلص من حياتها...

ويقول... بان الفتيات ما زلن بعمر الطفولة ومن غير المعقول ان يقدمن على مثل هذا العمل الاجرامي... وحيث انهن متدينات فهذا ينفي ما اتهمن به...

وقد حاولنا مراراً الالتقاء بوالد الفتيات او احد افراد عائلتهن ولكن باءت جميع محاولاتنا بالفشل امام رفضهم.



كشف ملابسات الحادث

مصادر اخرى ذكرت بان رجال الشرطة قد تمكنوا من كشف ملابسات الحادثة حيث تبين بعد التحقيقات الموسعة ان السيدة المصابة وبسبب امور معينة قررت الفتاة الكبيرة قتلها حيث قامت بزيارتها مع اخواتها ووضعت لوالدتها حبوباً منومة في كوب الشاي الا انها لم تنم وبعد ذلك قررت الكبرى المبيت عندها وتنفيذ ذلك بعد ان استسلمت الام للنوم حيث قامت الفتاة بسكب مادة الكاز عليها وفتح اسطوانة الغاز واشعلت عود الثقاب حيث شبت النيران.

تقرير الطبيب الشرعي

وفي اتصال لحوادث الساعة بمستشفى البشير حيث ترقد الوالدة في العناية الحثيثة افاد احد الاطباء المشرفين عليها بان السيدة غ.ع مصابة بحروق نسبتها «٤٠٪» من جسمها ومعظم هذه الحروق تتركز في منطقة الظهر والايدي... وهناك اثار للحروق على القدم اليسرى بشكل طولي... وكذلك على الساعد الايمن وجميع هذه الحروق تأخذ شكل بقع... واضاف الطبيب انه ونتيجة الحرق فقد فقد الجسد كميات كبيرة من السوائل... واضاف بان انسجتها تستجيب للعلاج حيث انها اخذت بالنمو واضاف بان الحروق ايضاً لم تطال وجه هذه السيدة....

وحوادث الساعة لا زالت تتابع مجريات هذه القضية وستوافيكم بما يستجد من تطورات في حينه.

تعبيرية

حوادث الساعة تابعت الاسباب

صبي يقتل نفسه في الكرك من اجل «٥» دنانير

اقدم احد الصبية «١٤» عاما «طالب مدرسة» قبل حوالي اسبوعين على الانتحار بان اطلق على نفسه عيارين ناريين استقرا في منطقة الصدر وتوفي فوراً قبل ان يتم نقله الى المستشفى وذلك في احدى قرى الكرك.

وحسب المصادر التي زودت حوادث الساعة بخلفية الحادث فانه «اي الطالب» كان يجهز نفسه للذهاب في رحلة مع زملائه وكان عليه ان يؤمن مبلغ «خمسة دنانير» كتكاليف لرحلته ولضيق يد وضع العائلة المادي وبعد ان رفض والده ان يعطيه المبلغ نظراً لضيق الحال انتابه شعور من اليأس [illegible]



والصريحة في قتل نفسه والخلاص من الحياة... ولكن شقيقه لم يبله بما نقله له من تهديد واخذ الامور على انه مجرد كلام، وفي ساعة انتحاره لم يصدق احد انه قد يقدم على ذلك... واضافت المصادر ان الصبي توجه الى فناء المنزل حاملاً مسدسا يعود للعائلة وقتل نفسه برصاصتين. هذا وقد افاد تقرير الطب الشرعي ان الرصاصتين كانتا قاتلتين [illegible] غير ان معلومات افادت ان الصبي قتل نفسه بطريق الخطأ [illegible] كبيرة.

المسلسل الذي لا ينتهي

الاول: رمى مفتاح المحل بوجه والدته والثاني: اختفى منذ عام ونصف!

خرج المدعو ثائر اسماعيل (١٨) عاماً «عامل مواسرجي» من منزل والده الكائن في النزهة يوم الجمعة ٩٧/٦/٩ ولم يعد لغاية الان.

حوادث الساعة وكعادتها التقت ذويه حيث تحدثت الينا والدته ام ثائر وقالت: ان ابني شاب هادئ ودائماً مواظب على عمله في المحل الذي يعود لوالده ومؤخراً بدأ يتذمر من العيشة في البيت وكأنه يحاول الاستقلالية بذاته ولم املك غير محاولة بث العزم في نفسه وانه رجل البيت عند غياب والده.

وتضيف ام ثائر متحدثة.. عن ساعة خروج ابنها وتقول: في ذلك اليوم كنت منهمكة باعمال المنزل وحضر الي ثائر وقت الظهيرة ورمى مفتاح المحل بوجهي وقال لي بعصبية سوف اغادر المنزل الان لابحث عن معيشة افضل من هذا البيت وقال: انا زهقت ومليت... ومنذ ساعتها وانا مشغولة وقلقة جداً عليه وتتابع: لم يترك والده مكاناً الا ويبحث فيه عنه ولكن دون جدوى.

ثائر ... ضجر واختفى

*** الحادثة الاخرى**

اما حادثة الخروج الثانية فتعود لشخص من سكان جبل المريخ يدعى ابو خليل يبلغ من العمر «٣٥» عاماً متزوج واب لطفلين فقد غادر المنزل قبل عام ونصف وابلغ زوجته حينها انه سيتوجه للبحث عن عمل ومنذ ذلك اليوم وزوجته واولاده يبحثون عنه، وحسبما اعلمتنا زوجته ام خليل: فانه لم يترك اثراً ولا رسالة تدل عليه وان خروجه من البيت لا مبرر له وتضيف ان زوجها لا يعاني من اية اضطرابات عقلية ولا نفسية.. وهناك اشخاص شاهدوه في عمان لكنهم لم يحددوا مكان تواجده بالضبط.. هذا وقد علمنا من زوجته انها تعيش اياماً صعبة وتعاني من ضيق ذات اليد اضافة الى ان طفلتها الصغيرة مريضة بالكلي... وان هناك اشخاصا نصحوها بطلب الطلاق لكنها تنوي وعلى حد قولها ان تنتظر زوجها...

وبعد

الى متى ستظل اخبار عن هذه الظاهرة سواء الاوضاع الاقتصادية هي السبب ربما وربما ايضاً هناك اسباب اخرى.

«فادر» جارية موسى الهادي

كانت بارعة الجمال، فبينما هي تغنيه يوماً عرض له فكرة فتغير لونه فسأله من حضر عن ذلك، فقال: وقع في خاطري انني اموت، ويتزوج اخي «هارون» هذه «غادر».

ثم انه امر باحضار اخيه «هارون» واستحلفه باغلظ الايمان من الطلاق والعتاق والحج ماشياً... انه لا يتزوجها بعده وحلفها بعد ذلك.

ولم يلبث اقل من شهر حتى مات، فارسل اليها «هارون» يخطبها، فقالت له: فكيف بيميني ويمينك؟ فقال: اكفر عن الكل فتزوجته... وزاد حبه لها.



* «نبت» جارية المعتمد على الله

كانت مغنية حسنة الغناء، شاعرة سريعة الهاجس، عرضت على «المعتمد» فامتحنها في الغناء والكتابة، فرضي بما ظهر له من امرها، ثم قال «لابن حمدون» فارضها، فقال:

وهبت نفسي للهوى...

فقالت غير متوقفة:

فيها لما ان ملك...

فقال: فصرت عبداً خالصاً.

فقالت: يسلك بي حيث سلك.

فامر «المعتمد» بشرائها، فاشتريت بثلاثين الف درهم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الاوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

العناية الالهية حالت دون جريمتي قتل

شقيقان يتعرضان للطعن في سوق اربد التجاري

تحول وسط مدينة اربد التجاري الى منطقة رعب اثر قيام احد الاشخاص باشهار سلاح ابيض (شبرية) وطعن شقيقين احدهما اصابته خطيرة وذلك يوم الاثنين الماضي ١٩٩٧/٧/١٤.

و«حوادث الساعة» توجهت الى هناك لاستجلاء اسباب الحادث والوقوف على تفاصيله..

كان موقع الحادث هو محلات العادل في وسط المدينة التجاري، حيث تملك عائلة الدهني ثلاثة محلات لبيع الاحذية وقد كان الاعتداء الذي تعرضت له موضع استهجان من الجميع.

وللوقوف على ما جرى كان لقاؤنا الاول مع عادل الدهني الشقيق الاكبر والمدير العام لمحلات العادل..

عادل الدهني..

ما حدث كان مذهلا وغير متوقع فقد اقدم شخص لا نعرفه ولا تربطنا به اية صلة سواء ايجابية او سلبية على مهاجمة محلنا وطعن شقيقي سميح طعنة بهدف القتل كما حاول قتل الشقيقين الاخرين هشام وجمال، وابني الصغير عبدالرحمن.. ولكن عناية الرب ولطفه منعه من ذلك رغم محاولاته المتكررة.. والقصة تبدأ عندما حضر هذا الشخص الى فرع محلنا الذي يديره شقيقي سميح وكان يقف على الباب ولدي الصغير عبدالرحمن وسأل ولدي عن سعر احد الاحذية واجابه ولدي عن السعر كما هي العادة فقام على الفور بضرب ولدي عبدالرحمن على رأسه ودخل الى المحل وبدأ يصرخ احتجاجا على السعر.. فطلب منه اخي سميح الخروج بادب شديد، وهنا بدأ بكيل السباب والشتائم لسميح ودون مقدمات استل من جنبه خنجرا كبيرا وقام بطعن شقيقي سميح بالخنجر في صدره فاصابه بجرح بليغ في صدره بطول (١٥) سم وعمق (٤) سم ثم حاول طعنه مرة اخرى الا ان شقيقي سميح زاغ من وجهه وهرب من المحل الى الشارع وهو ينزف دما فقام المعتدي بمطاردته الى خارج المحل ممسكا بحربته بطريقة تعني استعداده للقتل ولكن شقيقي جمال ركض خلفه وامسكه من الخلف فاستدار المعتدي وطعن شقيقي في يده فاصابه بجراح.. وحاول طعن وقتل شقيقنا محمد ايضا عندما سقط ارضا ولكن فقدانه لتوازنه انقذ محمد اذ اخطأ وجه محمد واصابت حربته الشارع.. وبقي المعتدي لمدة نصف ساعة واكثر مسيطرا على الشارع وهو كالثور الهائج لا يستطيع احد الاقتراب منه وهو يهدد الجميع وعندما فشل في قتل احد اخوتي عاد الى المحل وبدأ بعملية التخريب حيث قام بكسر واجهة المحل الزجاجية وبعثرة محتويات المحل وبقي يثير الرعب ويهدد الى حين حضور الشرطة التي قبضت عليه وهذه الوقائع يشهد عليها الجميع سواء تجارا او زبائن.

وفوجئنا في اليوم التالي بان الشخص المعتدي قد رفع قضية ضد اخي جمال الذي اصيب بيده حيث تم تحويل القضية الى قضية شجار بين طرفين وليس كما هي في الحقيقة قضية شروع في القتل حيث كاد ان يذهب اشقائي الثلاثة قتلى نتيجة هذا العدوان.. فمن المسؤول عن تحويل هذه القضية الى قضية شجار وزج شقيقي جمال في السجن..

وليد صبح احد الشهود

احمد ملكاوي شاهد عيان

عادل الشقيق المصاب الاكبر

والتقينا اثر ذلك بهشام الدهني احد الاشقاء الذين وقع عليهم الاعتداء فقال:

فوجئنا بالموقف تماما عندما دخل علينا هذا الشخص وبدأ بالسب والشتم بالفاظ نابية جدا وعندما طلب منه شقيقي سميح الخروج من المحل اشهر حربته وطعن شقيقي وحاول تكرار ذلك ولكن هروب شقيقي حال دون ذلك، وعندما حاول شقيقي جمال منعه من مطاردة شقيقي وقتله استدار وحاول قتل جمال ولكنه اصابه بيده بجرح بليغ.

الطفل عبدالرحمن ابن شقيق المصاب

اثار التخريب بالمحل

والتقينا بمجموعة من التجار الذين شاهدوا الحادث وتابعوه من الالف الى الياء..

زياد احمد اسعد تاجر وشاهد عيان..

كنت داخل محلي مشغولا مع بعض الزبائن فسمعت شخصا يشتم بصوت عال فخرجت لاستطلع الامر فرأيت شخصا يضرب الطفل الصغير على راسه بالشبشب ثم هجم على سميح بسلاحه الابيض وطعنه في صدره ثم لحق به الى الشارع اثر هروب سميح الا ان تدخل شقيقه جمال انقذه ولكنه استدار الى جمال واصابه بيده بجرح بليغ وعندما هرب الاشقاء من وجهه عاد الى المحل وبدأ بالعبث والتكسير لمحتوياته وبقي الحال على ما هو عليه لا يستطيع احد الاقتراب منه حتى حضور الشرطة التي قبضت عليه..

ونحن نستهجن تحويل القضية الى عملية شجار فما جرى كان يشير الى عملية شروع بالقتل من قبل هذا الشخص، فمن غير المعقول ان يلوم شخص مثله بحمل مثل هذا السلاح الابيض عادة ويقدم على هذه الفعلة بهذه الطريقة.

سميح في المستشفى

وقد التقينا مجموعة من الشهود اكدوا وقائع الحادث كما رويت.. منهم احمد ملكاوي وهو تاجر بالسوق، سليم عصفور، وليد صبح، سليمان عايش، محمد جبريل ثم توجهنا الى مستشفى ابن النفيس للقاء المصاب سميح الدهني.. وهو متزوج وله بنت.

سميح الدهني

كنت في وضع ذهول تماما عندما دخل علينا هذا الشخص الذي يدعى «م.ح» ولم نكن نعرفه مسبقا ولا تربطنا به اية صلة من قريب او بعيد، وبعد حالة من الهياج وسيل من السباب والشتائم استل خنجره وقام بطعني بالحربة في صدري وحاول طعني مرة اخرى ولكني هربت من المحل فطاردني الى الخارج ولكن تدخل اخي جمال حال دون تحقيق مآربه.

سليمان عايش شاهد عيان

محمد جبريل احد شهود الحادثة

هشام شقيق سميح

والغريب في الامر والذي يجعل من الامر وكأن احداً قد دفعه لهذا العمل انه لا تربطنا به اي علاقة ولا نعرفه مسبقا.. فهو منذ لحظة دخوله الى المحل كان يضمر شرا بنا فلم نسيء اليه بل على العكس تماما فقد كنت لطيفا جدا معه حتى بعد ان قام بضرب ابن شقيقي عادل الصغير على راسه بالشبشب الا انه قابلني بسلاحه الابيض.

واثر ما حدث انا اطالب بتكثيف التواجد الامني في السوق كون هذا المكان اصبح مأوى للعاطلين والزعران الذين يثيرون المشاكل وقد تكررت في السوق احداث متعددة، فقد قام اغلب التجار بعد الحادث باغلاق محلاتهم وغادروا المكان خوفا من نيل الحادث او وقوع حادث مشابه، والان الحالة في السوق هي حالة رعب وترقب.

حوادث الساعة وللمرة الثالثة على التوالي تنشر القضية ووزير العدل يستجيب لاعادة فتح الملف

هل يكشف التحقيق الجديد الاسباب الحقيقية لوفاة هذا الصبي؟

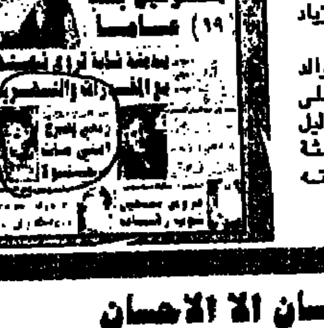
في عدديها ذوات الارقام (٧٢) و(٧٥) تابعت حوادث الساعة قضية وفاة الشاب زياد ربحي في ظروف غامضة ورغم كل محاولات الوالد لاثبات الطابع الجنائي على القضية وظروف وفاة ولده الا ان كل جهوده باءت بالفشل.. واسدل الستار وقتها على الموضوع، ولكن مؤشرات جديدة ظهرت لتعيد فتح الملف مجددا بامر من وزير العدل اذ ظهر شهود جدد يؤكدون شبهة ان زياد قد تعرض لعملية قتل في مجمع الامير راشد في مدينة الزرقاء عام ١٩٩٦، بحسب قول والده في مذكرته لوزير العدل والتي حصلت عليها حوادث الساعة.

ملخص القضية

ففي يوم ١٩٩٦/١/٢٣ واثناء عودة زياد ربحي من عمله مع والده في احد محلات الحلويات في مدينة الزرقاء وكان ذاك الشهر هو شهر رمضان.. فقد ترك زياد والده يعمل في محل الحلويات وتوجه قاصدا منزله والتقى هناك في مجمع الامير راشد بثلة من اصدقائه واثناء سيره معهم سقط ارضا فحاول زملاؤه اسعافه ونقله الى المستشفى ولكنه فارق الحياة قبل وصوله المستشفى.

وقد اثار الاب القضية في ذلك الوقت عندما اكتشف اثار ثقب في الجمجمة وكدمة في الرأس بالاضافة لبعض التلميحات والاشارات من بعض الشهود من ان زياد قد مات بواسطة اثنين من زملائه بهدف سرقته.. وتم دفن الجثة نظرا لعدم وجود دليل مادي يؤكد عملية القتل هذه، وبقي الاب على قناعة كاملة بان وفاة ولده كانت بفعل فاعل وليست طبيعية كما اشار الطبيب الشرعي وقتها.. وهذا دفعه للبحث والتقصي عن ظروف وفاة ولده زياد البالغ وقت وفاته خمسة عشر عاما.. وقد تحصل والده ربحي قاسم على عدة شهادات لشهود عيان لحادث وفاة ولده زياد اوردها في مذكرة رفعها لوزير العدل وطلب في نهايتها من الوزير الموافقة على اعادة فتح ملف التحقيق في القضية مجددا وقد جاء رد السيد الوزير بالموافقة على اعادة فتح ملف التحقيق واجراء تحقيقات جديدة استنادا للمعلومات التي يثيرها والد زياد في مذكرته.

كما ويطالب والد زياد بالحصول على نتيجة الفحوصات والتحاليل المختبرية التي اجريت لجثة ولده زياد ويؤكد ربحي قاسم ثقته بالعدالة وبان الحق سيظهر.



التقت اولادها المخطوفين بعد (١٩) عاما

فداك ابي وامي

نظر رجل الى امرأته وهي صاعدة على السلم، فقال لها: انت طالق ان صعدت وطالق ان نزلت وطالق ان وقفت. فرمت نفسها الى الارض، فقال لها: فداك ابي وامي، وان مات الامام مالك، احتاج اليك اهل المدينة في احكامهم.

ما جزاء الاحسان الا الاحسان

قيل مدحت امرأة زوجها بكرم الاخلاق وخصب الفناء، فقالت لامها: يا امه، من نشر ثوب الثناء فقد ادى واجب الجزاء، وفي كتمان الشكر جحود لما اوجب منه، ودخول في كفر النعم، فقالت لها امها: اي بنية.. طب الثناء وقمت بالجزاء ولم تدعي للذم موضعا، ولا ذم ولا ثناء الا بعد اختبار.

قالت: يا امه ما مدحت حتى اختبرت، قال الزوج: ما وفيتك حقك ولا شكرت الا بفضلك ولا اثنيت الا بطيب حسبك وكريم نسبك.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين او للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الاوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



العدد ١٤٩ - عمان - الاردن

برج الاسد

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب
الكوكب المؤثر: الشمس.
العنصر: ناري.
خصائصه: نشيط و متسلط وحاسم و مجادل وصاحب شخصية فذة.
اسعد ايامه: الاحد.

اللون المفضل: البرتقالي والاصفر الغامق.
اسعد احجاره الكريمة: الماس والياقوت.
اسعد ارقامه: (١).

الصفات العامة لمواليد البرج

الصفات العامة التي يتصف بها اصحاب هذا البرج هي: الغطرسة وحب السيطرة والشخصية القوية. في البداية يظهر كحمل وديع وهادئ لكن اذا اردت ان تعرف شخصيته حاول ان تستفزه لترى بعينك انه اسد. يسعى هذا المولود دائماً ليكون في المقدمة وهذا يعود طبعاً لقوة شخصيته وثقته بنفسه، ولا يرضى ان يخضع لاي شخص. اذا رأيت متحدثا لبقا ويعطي النصائح دائماً ولا يرضى باية نصيحة من احد فاعلم انه من مواليد هذا البرج. ومن صفاته ايضاً الكرم فهو يكرم ضيفه ويقدم له افضل ما عنده ويحترمه ويحاول ان يشعره بانه في بيته لكن في المقابل يريد من ضيفه ان ينقل هذا الوضع للاخرين اي ان الاسد يحب ان يقال عنه الشيء الكثير. ما يمكن الاسد للوصول الى مراكز عليا هو اخلاصه في العمل وتفاؤله وتقديم انجازاته للمسؤولين مباشرة وقلة منهم يشكو قلة حظهم حتى انهم لا يسمعوا احد يشكو حظهم الا وساهموا في مساعدتهم.

وبالنسبة للصحة قلما ما يصاب مواليد هذا البرج بالامراض وهؤلاء لا ينصاعون الى اوامر الطبيب لكن من بين الامراض التي تصيبهم الرشوحات وارتفاع درجات الحرارة واحياناً امراض الظهر. كما ان من صفات مواليد هذا البرج ايضاً التعلق بالقشور والمظاهر الكذابة والكبرياء والغرور وهذا قد يفقد الواحد فيهم اكثر اصدقائه حتى اقربائه ومع هذا لذا اصاب احد الاقرباء مكروه فاقرب ما يكون له هو الاسد فيساعده ويقف بجانبه حتى احياناً ترى الدموع تنهمر من عينيه. الآن وصلنا الى الاهم في حياته وهو الحب اولاً الحب شيء اساسي في حياته ولا يستطيع العيش بدون حب لانه ضروري له مثل الماء والهواء لكنهم في اغلب الحالات قد يتعرضون الى خيبات امل في حياتهم ولكن هذا لا يضعفهم فهم الاقوياء وان تهزهم ريح العاطفة بل تقوي عندهم الامل والتفاؤل. الحب عندهم علانية لا يحبون بالسر لانهم يؤمنون انه من حقهم وهم من النوع المثالي والذي يحب ان يظهر قوته لحبيبته ويقدمون له اغلى الهدايا واثمنها. اكثر ما يزعج مواليد هذا البرج في الحب هو الخيانة فهم يعتبرونها مقبرة الحب هذه هي صفات مواليد الاسد العامة ولكنها بشكل عام قد تتغير بتغيير ارقام الشخص ويوم ولادته وطالعه واسمه الشخصي.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع لا تترك اي خلاف يؤثر على علاقتك مع صديق عزيز عليك فانت بحاجة له والايام ايضا بحاجة لصديق مخلص. قسم منكم يتعرف على شخص جديد قد يلتقي معه في حفلة زفاف اوندوة ثقافية. وفي منتصف الاسبوع لا تتوقع ان تسير الامور معك كما يرام وستشعر بالتعب ينال من اعصابك ونفسيتك، حاول ممارسة بعض الالعاب الرياضية او خذ قسطا كافيا من النوم والراحة ولا تضغط على اعصابك اكثر من اللازم، اما في نهاية الاسبوع، القمر في بيتك الاول ولا احد يستطيع منافستك وامامك فرصة للتعبير عما يدور بداخلك من افكار ومشاريع فلا تتردد في ادخال تغيير على مسار حياتك والبدء بخطوة ايجابية جديدة.

الثور

في بداية الاسبوع يؤسك الاهتمام اكثر بمركزك الاجتماعي وتحسين سمعتك مع المسؤولين لكن لا تعتمد كثيرا على الحظ ولا داعي لتأجيل الامور لان تأجيلها يفقدك الكثير من الحماس والفرص وفي منتصف الاسبوع يلتف الاصدقاء من حولك وعليك المبادرة باية خطوة ايجابية تحسن علاقتك مع احدهم وقد تلتقي بصديق قديم في مكان عام. اذا حاولت مجددا فقد تتحقق امنية غالية عليك. اما في نهاية الاسبوع تشعر بالتعب ينال منك جسديا ونفسيا وان يقف الحظ معك وقفة ايجابية لذا ما عليك الا عدم المبادرة باي خطوة جديدة والالتزام بالهدوء واخذ قسط كاف من النوم.

الجوزاء

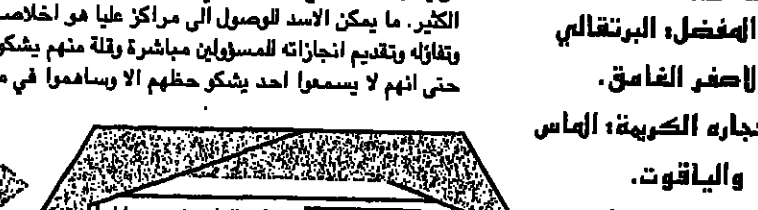
في بداية الاسبوع تفكر بالسفر خارج البلاد اما للعمل او الدراسة وربما ان الامور المالية تميز حبكم على افضل حال لذا حاولوا الاستفادة من هذه الفترة للحصول على مكاسب مادية من خلال نظرة مدروسة وفي منتصف الاسبوع التركيز الاكبر على المركز الاجتماعي وتغيير العمل الى عمل افضل من خلال اظهار مواهبكم وانجازاتكم المسؤولين منكم باحرص على تدخل اشخاص غير مرغوب فيهم بامورك الخاصة، اما في نهاية الاسبوع قد تتحقق امنية غالية على قلبك من خلال صديق عزيز عليك ويهمه مصلحتك بشرط ان تعرف المدخل الرئيسي لشخصيته وكيفية التعامل معه على اساس واضح وصريح ومدروس.

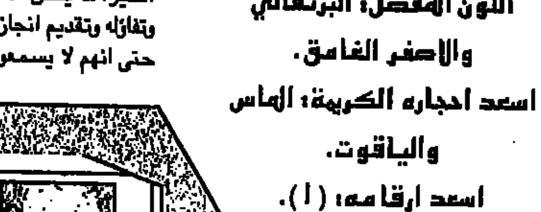
السرطان

في بداية الاسبوع تزداد المصاريف عليك وتحاول الاقتراض من احد المقربين مع انك لو تنتظر الى الفترة القادمة اي الشهر القادم افضل لانه شهر المكاسب المادية. حاول تنظيم ميزانيتك بشكل افضل، وفي منتصف الاسبوع تتقرب اكثر من الله في الصلاة والدعاء وتشعر بانك بحاجة لمساعدة ربانية اكثر وتكون اقرب ايضا من عالم الروحانيات. ومنكم من يحاول المبادرة بخطوة ايجابية جديدة للسفر، اما في نهاية الاسبوع كن جريئا في طلب حقك من المسؤولين ولا تترك احدهم يطلبه لك فانت الاقدر على التركيز على الامور المهمة في الموضوع والحصول على نتائج افضل وخاصة انك في فترة جيدة للمبادرة باية خطوة.

الاسد

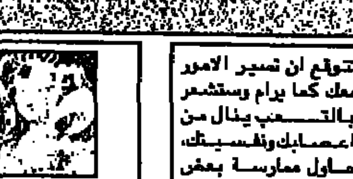
في بداية الاسبوع تستطيع تحسين علاقتك مع الشريك والمقصود هنا شريك العاطفة او بدء علاقة غرامية جديدة وشريك الزواج وفرصة لانهاء خلافات سابقة وشريك العمل والتوقيع على عقود جديدة، وفي منتصف الاسبوع الاجواء السابقة ستؤثر عليك وترهق ميزانيتك وخاصة انك في فترة لا تحسد عليها المفروض عليك تحمل الوضع واخذ الامور ببساطة الى ما بعد ٧/٢٨ وعندما تكون اسدا حقيقيا. اما في نهاية الاسبوع اذا كانت لديك سفرة ما لخارج البلاد تفقد حاجياتك جيدا ولا تتسرع باي امر والنصيحة في هذه الفترة اخذ نصيحة فلكية من فلكي مختص او محاولة التقرب من الامور الدينية بالصلاة.





العذراء

في بداية الاسبوع حافظ على صحتك اكثر من السابق وابتعد عن العصبية لانها لن تجدي نفعا لانك ستشعر بضغط نفسي وجدي وسيتراكم العمل لديك في كافة المجالات في المكتب والمنزل بالنسبة للسيدات، وفي منتصف الاسبوع يتدخل الشريك لصالحك ويفرض عليك طوقا من الحماية والحنان امنحه فرصة لذلك وسترى النتائج الايجابية وفرصة ايضا للتوقيع على اوراق خاصة بالشراكة بعد دراستها جيدا من قبل الجهتين، اما في نهاية الاسبوع حاول عدم اقتراض الاموال من البنوك وعليك ملاحقة قضية قضائية متعلقة بامور التركات وعليك دفع جميع المبالغ المستحقة عليك من فواتير او اية مصاريف متعلقة بدوائر مالية.



الميزان

في بداية الاسبوع انت المحظوظ عاطفيا هذه الايام حيث يسكن القمر بين العاطفة ويترك اثاره عليك مثل التحسن الذي يطرأ على شخصيتك وجاذبيتك وتحسن العلاقة مع شريك العاطفة او شريك الزواج، وفي منتصف الاسبوع يوما لك ويوما عليك وهذه الايام لان ضغط العمل سيزداد عليك ويتراكم في مكتبك مما يلفت نظر المسؤولين ولهذا ما عليك الا الاستفادة من اسلوبك الدبلوماسي في حل الامور. اما في نهاية الاسبوع بامكانك تحسين العلاقة مع شريك العمل لكن لا تعتمد على الحظ بادر انت في ابداء رأيك للطرف الثاني وستجده ينجذب لك وفي النهاية تكون النتيجة لصالحك والامور تسير كما يرام.

العقرب

في بداية الاسبوع اهتمام واضح بامورك العائلية وتوفير كافة الاحتياجات التي تلزمهم وتفكير في تغيير بعض اثاث المنزل او شراء منزل جديد واهتمام خاص بالاطفال والتفكير الجدي بمستقبل زاهر وجميل لهم. وفي منتصف الاسبوع تلاحظ انجذاب افراد من الجنس الاخر لك وتسمع الكثير من كلمات الاعجاب والاطراء كما تهتم اكثر بملابسك واختيار الافضل منها. اذا وجدت الفرصة المناسبة للبدء بعلاقة جديدة فلا تتردد، اما في نهاية الاسبوع نتمنى ان تكون قد وجدت الشخص المناسب لك عاطفيا حتى يخفف الوضع الحالي عليك لان العمل سيرهق اعصابك وقد تتراجع الصحة قليلا وتجد نفسك تغضب بدون سبب واضح لهذا الغضب.

القوس

في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك بين عدة اماكن منها دوائر حكومية ومنها مؤسسات عامة وستجري اكثر من مكالمة هاتفية ناجحة وتحصل على ما تريد منها ومنكم من يقوم برحلة او سفرة قصيرة. وفي منتصف الاسبوع الامور العقارية تشغل بالك وتفكيرك وتسعى من اجل الحصول على حل يكون لصالحك المهم ان تتعامل باسلوب جيد مع افراد العائلة ولا تترك مجال لاي شخص غريب للتدخل بينكم. اما في نهاية الاسبوع فرصة جيدة لممارسة هواياتك في اجواء الهواء الطلق وهذه الاجواء ستكون مفيدة لانها قد تجعلك تتعرف على اشخاص جدد ممكن ان تبدأ مع احدهم علاقة عاطفية ناجحة رغم الظروف الصعبة.

الجدي

في بداية الاسبوع مكاسب مالية في طريقها لك حاول الاستفادة منها والاشتراك ببرنامج ادخار قد يعود عليك مستقبلا بالنفع. كن حذرا وادرس البنود جيدا في حالة توقيعك على بعض الاوراق الخاصة بالعقارات، وفي منتصف الاسبوع حاول القيام بجميع اتصالاتك وتنقلاتك في هذه الفترة لانها ستفتح لك الابواب المغلقة. وكن اكثر حذرا في رحلاتك القصيرة داخل البلاد وعليك تفقد مركبتك جيدا قبل السياقة. اما في نهاية الاسبوع اهتمام واضح بالاطفال وتلبية طلباتهم والتقرب اكثر من افراد العائلة وتسوية الخلافات السابقة ان وجدت ومحاولة ادخال تغيير على ديكور المنزل او بيع بعض الاثاث القديم.

الدلو

في بداية الاسبوع وبعد التعب السابق جاء الفرج حيث تملأ البهجة قلبك لتزيل اثر الايام السابقة. واذا كنت تفكر بالقيام بخطوة جديدة فعليك المبادرة بها واغتنام الفرص قبل ان تضيع من بين يديك وتندم، وفي منتصف الاسبوع مكاسب مادية في طريقها لك فلا تبخل بها على شريك عمرك لكن لا تنس دفع الفواتير المتراكمة عليك قبل نفاد المال من جيبك. اذا اشتركت في برنامج ادخار حاول ان تكون الارقام من ارقام الحظ لك، اما في نهاية الاسبوع تابع اتصالاتك ولا تيأس منها لانك الاقدر في هذه الفترة على ترك انطباع جيد والتأثير على الطرف الثاني الذي تتعامل معه. حاول القيام بنزهة داخل البلاد لانها ستعود عليك بالنفع والفائدة.

الحوت

في بداية الاسبوع لا تتوقع الكثير من هذه الدنيا لان الحظ سيقف في وجهك لاي مشروع تود القيام به ومن الافضل الانتظار الى الايام المقبلة لضم امور انت جاد بها وحافظ اكثر على هدوء اعصابك وصحتك، وفي منتصف الاسبوع الحظ معك ويبتسم لك خاصة يوم الخميس فبادر باي مشروع جديد وستفاجأ بالنتائج خاصة اذا كان متعلقا بالامور العاطفية، وستصلك اخبار سارة لنا الاسبوع من شخص عزيز عليك، اما في نهاية الاسبوع الفترة مناسبة ماليا لكن لا تكن مسرفا كعادتك فانك في فترة صعبة ماليا استفد من هذه الايام بتنظيم ميزانيتك ودفع ما عليك من ديون سابقة حتى لا تتراكم عليك مستقبلا.

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٧/٢١

هذا التاريخ طبعاً عائد لمواليد برج السرطان ومن هنا نعلم بان الكواكب المؤثرة عليه هي المشتري والقمر ومن تاثير هذان الكوكبان تكون صفات مواليد هذا اليوم بين المشتري والذي يمنحهم الحظ الذي يقف بجانبهم دوماً والشاعرية والرومانسية والخيال وبعض خيالاتهم تتحقق بفضل الحظ. من صفاتهم ايضاً الحساسية الزائدة والتعلق بالاجواء العائلية والاسرية والميل الكبير للسفر واكتساب المعرفة والغرور والثرثرة ومقاطعة الحديث وعدم الصبر في بعض الاحيان.

الثلاثاء ٧/٢٢

هذا التاريخ هو اخر تاريخ في برج السرطان الماثي مع العلم بان هذه التواريخ تقع بين برجين وقد سبق لنا وشرحنا صفاتهم لكن اكثر ما يميز هؤلاء المواليد كثرة المفاجآت التي تعترض طريق حياتهم وتفاجئهم بين الحين والاخر واكثر الاوقات تكون هناك لهم مفاجآت سلبية. وهم ايضا يفاجئون من حولهم بتصرفاتهم بحيث تقل العاطفة عندهم ويصبحون اكثر واقعية ومنطقية وعقلانية. ولديهم نظرة تشاؤمية للحياة ولهم عدة اصدقاء ويساعدون الاصدقاء بشكل خاص.

الاربعاء ٧/٢٣

الكواكب المؤثرة على مواليد هذا البرج الشمس وعطارد لذا فالصبر معدوم عندهم والتسرع هو الاساس في اسلوب اتخاذهم لجميع قراراتهم واحياناً يتهورون بتصرفاتهم ويندمون فيما بعد وهم اذكياء ولديهم القدرة على تحليل الامور بشكل جيد ويدققون في كل شيء يسمعونه وهم اقوياء واذكياء وشخصيتهم فذة ومن صفاتهم السلبية العصبية الزائدة عن حدها انهم غالبا ما تضيع حقوقهم بسبب عصبيتهم وانهم يحبون فرض على جميع من حولهم.

الخميس ٧/٢٤

الكوكب المؤثر الزهرة والشمس والعنصر ترابي وناري ماذا نفهم من هذا التاثير الايجابي من يوم الولادة اولاً الحياة تكون بين الهدوء والانفعال الشديد وبين الثبات والصبر ودراسة الخطوات خطوة خطوة وبين التسرع لذا خلق لنا هذا الوضع شخصية متوازنة في صفاتها وايضا اضافت لهذا المولود قوة العاطفة والرومانسية وميل شديد للناحية الفنية والجمالية وعدم تبذير النقود بل حسب حساب المستقبل والقدرة على تنظيم الميزانية والقدرة على الصبر والمواظبة.

الجمعة ٧/٢٥

الكوكب المؤثر نبتون والشمس معاً والعنصر المؤثر النار والماء نستخلص من هذا ان مواليد هذا اليوم ان العاطفة تلعب دوراً كبيراً في حياتهم كما لقوة الحدس تاثير ايجابي مع وجود الشمس لانها تساعدهم في توجيه احاسيسهم بالاتجاه الصحيح وتحقيق الكثير من الخيالات والافكار. لكنهم من النوع المزاجي فتارة تراه مبتهجاً مسروراً وتارة اخرى تراه على عكس ذلك. عنيد ومتقلب في افكاره وعواطفه ومسرف جداً لا يعرف كيف يدير اموره المالية ولا حتى كيف ينظم ميزانيته.

السبت ٧/٢٦

الكوكب المؤثر زحل والشمس والعنصر ترابي وناري اذا عندما يتدخل زحل المعلم الصارم نحو المولود يكون اكثر صبرا وتحملاً للمسؤولية ومثابر ويواظب على تنفيذ مخططات خاصة انه من مواليد الاسد والذين لديهم طموح كبير يوصلهم الى ما يريدون لكن هذا المعلم لن يسمح لمواليده بالتهاون والا فسيجدون العقبات الكثيرة تعترض طريق حياتهم ولا تفارقهم وعلى كل الاحوال فهذا المولود حياته لا تسير كما يريد لان القدر والحظ يقفون بجانبه الا اذا اختلفت ارقامه.

الاحد ٧/٢٧

العناصر جميعها نارية والكوكب المؤثرة الشمس والمريخ ماذا تنتظر من هذا المولود غير التسرع الكبير والتهور الاكبر في اتخاذ قراراته حتى الحاسمة منها. والجرأة الكبيرة وقول كلمة الحق مهما كان الموقف صعباً. والصدق والوضوح في كافة التصرفات والاقوال. والقدرة على التعبير عن العواطف والتنقل من مكان الى اخر والميل الى السفر. والاستبداد والعنجهية احياناً وفرض الرأي واسداء النصائح والثرثرة الفوضوية وعدم الصبر ومن جهة ثانية هو طيب القلب لا يكذب ولا يخدع.

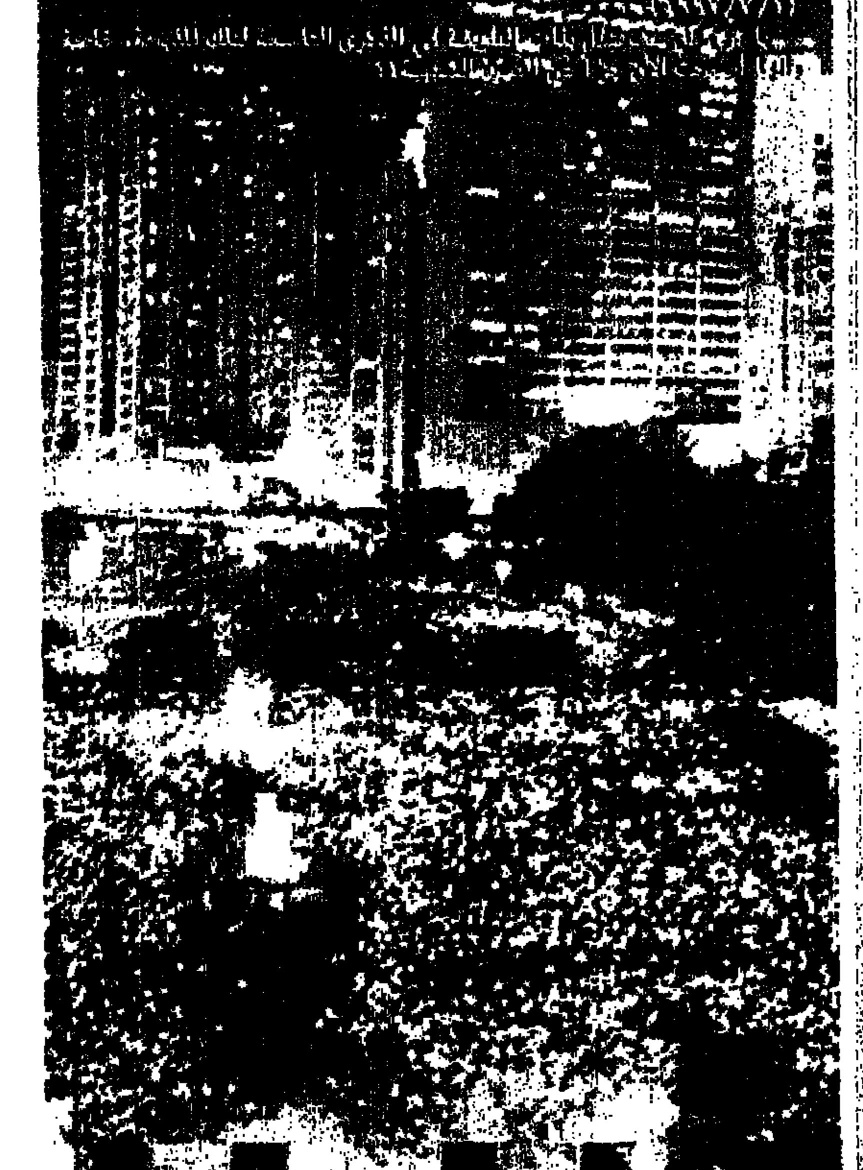
SWAN LAKE

توّرط هذا الكلب بالسباحة بالقرب من "تورنتو" فهاجمته هذه البجعة الجميلة، وكانت هذه اللقطة الطريفة لمصور عابر بالصدفة.



"سيرك" واكروبات

هاتان الفتاتان هما لاعبتا 'اكروبات' من السيرك المنغولي

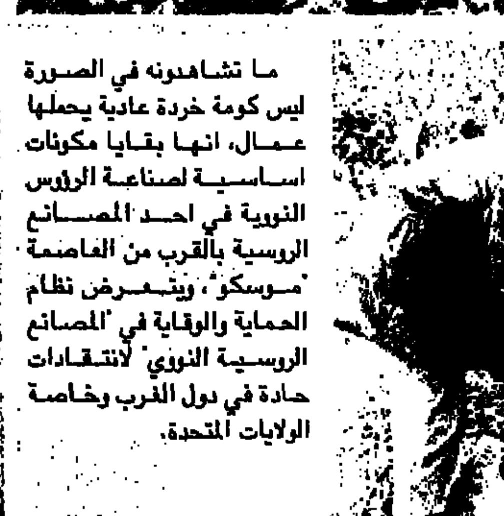


مسيرة خمسون الف مشعل

كل شيء من الشيكولاتة ما عدا الفتاة



ما عدا الفتاة التي تتذوق جميع ما في هذه الحديقة الملونة مصنوع من الشيكولاتة "حتى الفراشة"، وهي ابداع الفنان والحلواني "جوزيف شميث" الذي امضى (١٢٠) ساعة عمل في صنع هذا القالب الاعجازي.



ما تشاهدونه في الصورة ليس كومة خردة عادية يحملها عمال، انها بقايا مكونات اساسية لصناعة الرؤوس النووية في احد المصانع الروسية بالقرب من العاصمة "موسكو"، ويتعرض نظام الحماية والوقاية في "المصانع الروسية النووي" لانتقادات حادة في دول الغرب وخاصة الولايات المتحدة.

الرؤوس النووية

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]S, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]S.